



Cache-cache

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Monstre, ne me mange pas Carl Norac		Cache-cache en forêt	Devant, derrière	 Magritte -Le blanc seing-1965
<u>Matériel :</u> Des photocopies de photographies des enfants de la classe. Des pastels gras				
<u>Déroulement :</u> <ol style="list-style-type: none">1) Observer l'illustration et tous les petits animaux cachés dans la forêt2) Quels animaux voyons-nous ? Quels animaux sont devant ? Comment le voyons-nous ? Quels animaux sont derrière ?3) Au cours d'une promenade en forêt, photographier les enfants devant un arbre ou partiellement cachés derrière un arbre.4) Verbaliser en classe à partir des photographies en révisant les notions « devant, derrière ».5) Donner la consigne : Avec sa photographie, se représenter dans une forêt devant ou derrière les arbres.				
<u>Evaluation collective :</u> Observer les productions : qui s'est placé devant les arbres et qui s'est placé derrière ? Comment les enfants ont-ils procédé (pour se représenter devant un arbre, il est plus simple de coller sa photographie sur l'arbre après l'avoir dessiné, inversement, pour se représenter derrière un arbre, il est plus simple de coller sa photographie en premier et de dessiner ensuite l'arbre par-dessus) ?				
<u>Prolongements envisagés :</u> Regarder le tableau de Magritte, c'est un farceur, il présente une scène impossible.				