



Je n'aimerais pas être à sa place !

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notion</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<p>Le loup, mon oeil</p> <p>Susan Meddaugh</p>	<p>Les illustrations montrent la dégradation progressive du loup :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le loup dans son intégrité, - le loup avec des bandages et des pansements - le loup avec des bandages, des pansements et des vêtements déchirés - le loup mouillé avec des bandages, des pansements et des vêtements déchirés - le loup mouillé avec des bandages, des pansements, des vêtements déchirés et des boutons partout. 	<p>Je n'aimerais pas être à sa place !</p>	<p>Dégradation</p>	 <p>Nils Udo</p>  <p>Colère de violon - Arman</p>

Matériel :

Le matériel sera récolté après un échange oral pendant lequel chacun aura expliqué de quel objet il souhaite montrer la dégradation.

Déroulement :

- Observer ensemble les différentes étapes de la dégradation du loup.
 - Autour de nous y a-t-il des choses qui se dégradent, qui s'abîment **petit à petit** (fruits, dessin sous la pluie, feuille de papier que l'on chiffonne, **bois ou fer des portails...**)? Quels sont les éléments qui contribuent à leur dégradation (pluie, soleil, temps, action d'une personne) ?
 - Choisir chacun une chose dont on aimerait montrer la transformation.
 - Réfléchir : comment faire pour mettre en évidence cette évolution ?
- On peut photographier, aligner les différentes étapes sur un support ...
- **Observer les œuvres de référence qui apportent des réponses.**
 - Mettre en scène son élément et la dégradation de celui-ci.

Evaluation collective :

Qu'est-il arrivé ? La dégradation est elle lisible pour les autres enfants ?

Comment la définir : l'élément choisi est-il mouillé, moisi, pourri, délavé, déchiré, chiffonné, usé ?...

Voit-on les différentes étapes ou une seule ?