


# Chemins

<u>Livre de référence</u>	<u>Référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<b>La course au gâteau</b>  <b>Thé Tjong-Khing</b>	L'album dans son intégralité	Chemins	1- Traces 2 - Epaisseur Transparence	  Un peu plus- Tal Coat- 1970

## Matériel :

1 – Gouache, objets divers : petites voitures, doigt, rouleaux etc...

Pour le « prolongement » :

2- Encre de chine

Brosses de largeur diverses

## Déroulement :

### **Séance menée avec un tout petit groupe d'élève**

- 1) Choisir un animal de l'album et suivre avec le doigt son chemin du début à la fin du livre (cet exercice nécessite des retours en arrière pour prendre des repères).
- 2) Fixer une grande feuille blanche sur le tableau à la hauteur des enfants, placer des « montagnes » sur celle-ci (aimants, obstacles divers).
- 3) Choisir un outil ou un objet, rouler cet objet dans la gouache et tracer chacun son tour un chemin de la gauche de la feuille jusqu'à sa droite.

## Evaluation collective :

Associer les différentes traces obtenues à un objet : retrouver le chemin de chacun en verbalisant autour de la spécificité de chaque trace

## Prolongement :

Pour une observation plus fine : utiliser uniquement des brosses de largeur différentes et de l'encre de chine.

- 1 - Choisir un pinceau, une brosse, un itinéraire et tracer (chacun son tour) un chemin sur la feuille avec de l'encre de chine après avoir égoutté le pinceau...
- 2 - Associer les différents tracés obtenus à un geste et à un outil : raconter aux autres élèves le chemin que l'on a emprunté en observant le parcours choisi, l'épaisseur et la transparence du trait.