

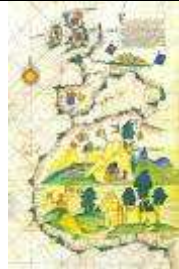


Jeanne et le Mokélé
Fred Bernard – François Roca – Albin Michel Jeunesse

Il est à noter la structure de l'ouvrage format carré, les pages sont distribuées sur double page : 80% d'illustration, 20% de texte typo « Remington » présenté en bandeau vertical, fond ocre-jaune. Le style de narration est du style minimaliste (télégraphique).

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvres de référence
Page 4	Dessin Collecte , tri Procédé de présentation Cabinet de curiosités	Collecte , tri Procédé de présentation Voir revue Dada n°98 Collection, collectionner, collectionneur	 <p>Collection de papillons</p>  <p>A Isidore Leroy Nature morte aux oiseaux exotiques</p>

- Rechercher des planches d'anatomie animale (ou flore) dans une encyclopédie (Diderot, Alembert...)
- Reproduire. Faire une collection de croquis
- Colorer (pastels, feutres, gouache, aquarelle) et découper ces dessins
- Trouver une boîte, réfléchir à la couleur du fond, puis épingler les dessins (en laissant un espace entre le fond et le motif), ne pas oublier le petit cartel indiquant l'espèce du spécimen présenté.

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvre de référence
Page 6	Représentation de l'espace Cartographie	Représenter le voyage africain de Jeanne.	 <p>Portulan</p>


- A vous de représenter le parcours de Jeanne de Dakar à Pointe Noire
- On peut utiliser des supports grand format, papiers, cartons pliés comme une carte routière pour symboliser le continent de l'Afrique de l'ouest... Inspirez-vous des portulans : cartes marines anciennes (14 –16^{ème} S), indiquant principalement la position des pays, leurs caractéristiques (faune, flore, architecture...) et la position des ports sur les côtes.

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvre de référence
Pages 12-13	L'objet Ethnologique Le bouclier Le masque	Le bouclier : objet identitaire (il indique l'appartenance à une tribu ainsi que le niveau de combat atteint par le guerrier). Voir revue Dada n° 66 Afrique Les arts premiers (Atelier pédagogique très intéressant).	Voir site du musée du Quai Branly

Faire des recherches sur les boucliers africains (matériaux, couleurs, graphismes)

Dans du carton, couvercles de bidons... choisir une forme de base, une gamme de couleurs (3 couleurs maxi) et des motifs par tribu.

Faire des recherches documentaires sur les masques d'Afrique. Créer un masque identifiable à une ethnie particulière : importance de la forme, des couleurs, les graphismes, des collages d'objets (perles, coquillages, ajout de lianes de raphia ou de chanvre...)

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Propositions pédagogiques	Œuvre de référence
Pages 26-27	Peinture rupestre	Dessin Expérimentation de la couleur et de la matière Voir revue Dada n°31 Visiter la section archéologique de votre musée local	 <p>Grottes de Lascaux</p> <p>Présenter la collection comme dans un musée archéologique</p>


- Réaliser une matrice en plâtre, dans un petit moule couvercle de boîte... couler du plâtre de Paris sur une épaisseur de 1,5 cm (planter un vieux crayon ou petit bâton pour une éventuelle suspension), laisser sécher 1 jour, puis démouler

Avec un gros clou pointu, graver la plaque en traçant les contours d'animaux cités dans le livre.



- Faire une série d'empreintes sur une feuille de papier et frotter la matrice avec une craie grasse ou fusain (on peut utiliser plusieurs couleurs).

Fixer le tout en pulvérisant de la laque pour cheveux.

- Ramasser un beau caillou plat puis dessiner avec un crayon à papier, un fusain, une sanguine un motif de art préhistorique

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Proposition pédagogique	Œuvre de référence
P 30-31	Connaître un artiste Le Douanier Rousseau Inventer	Invention d'un univers tropical	 <p>Douanier Rousseau La Charmeuse de serpent</p>

- Rechercher des images de végétaux exotiques
- Faire des croquis dans une serre ou dans une jardinerie !
- Photocopier, agrandir, colorer et ajouter des fruits et fleurs multicolores
- Inventer une jungle luxuriante

Passage ou illustration	Notions Thèmes	Propositions pédagogiques	Œuvre de référence
	Les monstres : Le gigantesque L'étrange	Montage photo Inventer des empreintes	 <p>King Kong</p>  <p>Loch Ness</p>

- Photocopier en agrandissant exagérément un animal qui fait peur : araignée, chauve-souris, pieuvre, lui rajouter des crocs, des dents, des poils, des pattes, des éclairs, des flammes sortant des yeux... Coller un contexte inhabituel représentant un paysage, l'intérieur d'une maison.
- Reconstituer les traces d'un animal inconnu :
Faire des empreintes de pattes gigantesques (en terre, en pâte à sel, à la pâte à modeler, puis faire des moulages en plâtre.
Inventer de fausses griffures, les prélever par frottage.
Présenter des fragments de pelage (laine, coton, sisal...).

Inspirez-vous du monstre du Loch Ness, de vampire ... et les films « de King Kong »,

Références – ricochets



Tarzan



Africa Queen
Humphrey Bogart
Katherine Hepburn



Out of Africa



Hopper
Hôtel près d'une voie
ferrée

Pour voir les images non réduites, cliquez sur les liens suivants :

<http://wallpapers.boolsite.net/srv16/Images/Wallpapers/DessinsAnimes/Tarzan/Tarzan10.jpg>

<http://www.nobby.de/images/movies/queen/ckhnb3.jpg>

http://www.ee.cuhk.edu.hk/~yji/Recommendation/out_of_africa.jpg

http://www.ac-orleans-tours.fr/ia28/pedagogie/MDL/actions/ecolire/2007-2008/pdf_plastique/lien4.htm

Trouver d'autres images au « parfum d'Afrique »