

Cycle 3

Une étoile pour deux

Pascal Hérault
Editions du bout de la rue



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Roman de 73 pages avec peu d'illustrations. La première de couverture présente une vache bleue sur fond orange. La présentation dans un cadre décoré sacralise cette vache. Le titre en orange, « Une étoile pour deux » est partiellement expliqué dans le résumé de 4 ^{ème} de couverture. Le lecteur comprend la signification de l'étoile mais peut se poser des questions sur le « pour deux ». Pour qui luit cette étoile ?
Les illustrations	Peu nombreuses, en noir et blanc, les illustrations au dessin légèrement caricatural sont redondantes au texte. La numérotation de chaque chapitre est inscrite entre les cornes de la vache. La même présentation est utilisée pour tous les chapitres.
Le texte L'organisation du récit	Ecrit à la troisième personne, aux temps du récit le texte n'offre aucune difficulté de lexicale ou syntaxique. La construction en 21 chapitres très courts, titrés, suivant la chronologie du récit va permettre aux lecteurs les moins confirmés d'aborder le roman par étapes successives.
Interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none">- Il est enrichissant d'acquérir une ouverture d'esprit.- On ne peut tout accepter au prix de sa dignité.-
Difficultés de compréhension du livre	
Les référents culturels : <ul style="list-style-type: none">• L'univers de référence du début de l'histoire : les vaches sacrées en Inde, leur position dans la vie des indiens, le bolliwood (cinéma indien), le cricket...• Le dieu Krishna et la religion hindoue• La référence au chocolat Milka, la vache bleue.• La situation géographique des lieux cités et leur éloignement. La lecture en autonomie est possible grâce à la fragmentation en chapitres courts.	
Propositions d'actions	

Parcours de lecture	<ul style="list-style-type: none">▪ Lecture magistrale du chapitre 21 : découverte du nom des personnages, des allusions à l'aventure vécue, (chocolat, bouc, musicien, Suisse).▪ Relever les indices donnés : des vaches qui vont au café, un naufrage, un troupeau de vaches suisses...▪ Emission d'hypothèses sur ce qui a bien pu se passer dans cette histoire.▪ Lecture du roman dans l'ordre, par épisodes :<ul style="list-style-type: none">○ Chapitres 1 à 3 : le début de l'histoire○ Chapitres 4 à 8 : sur le bateau Espéranza○ Chapitres 9 et 10 : entre deux vies○ Chapitres 11 à 15 : la voilà Star !○ Chapitres 16 à 20 : la dégringolade▪ Echanges en classe à l'issue de chaque épisode. C'est un livre simple qui peut se lire rapidement et ne demande pas à être fortement accompagné.
----------------------------	---

Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> ○ Qui sont « celles qui se contentent de regarder passer les trains » ? cf page 4 ○ Que veut dire l'auteur dans cette dédicace ? ○ Trouver une justification au titre du livre (cf : idée d'être né sous une bonne étoile. Tara partage sa protection avec Sharna).
Débat d'idées	<ul style="list-style-type: none"> - Oser changer de vie en partant à l'aventure. - Le respect de l'autre et de sa différence.
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> - Chercher des informations sur le statut des vaches sacrées en Inde et sur la religion hindoue (Krishna). - Faire la frise chronologique de l'aventure de Tara en faisant apparaître les différents personnages rencontrés et les différents lieux du récit. -
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Géographie, l'Inde, la Suisse. ▪ Arts visuels, cf fiche jointe sur le site IA
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<p><i>Des animaux héros d'aventure :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ « Copains comme...cabot » Pascal Hérault ▪ « La poule qui voulait pondre des œufs en or » Hanna Johansen, la joie de lire. ▪ « la chèvre de M. Seguin » Alphonse Daudet <p><i>Conserver sa dignité :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le loup et le chien, La Fontaine