

NÉ MAUDIT

Arthur Ténor

Nathan poche collection : c'est la vie

Illustrateur David Sala

Cycle 3



Analyse de l'album																															
L'objet livre La couverture	<p>Format poche avec une illustration pleine page en première de couverture qui représente la moitié d'un visage. Un rayon de lumière éclaire le regard de la personne, un œil bleu interrogateur, voire effaré... ainsi que le mot « né » qui contraste avec le mot maudit resté dans l'ombre. Le titre rouge met en valeur la couleur bleue de l'œil. La 4ème de couverture reprend les mots « né maudit » écrits en majuscules jaunes se détachant sur fond rouge. Elle est complétée par un résumé qui explique le sujet du livre.</p> <p>Un dessin de photographie d'époque présente des soldats dont un a le visage gribouillé.</p>																														
Les illustrations	<p>Hormis la première de couverture, les autres illustrations placées en tête de chaque chapitre consistent en de petites vignettes noir et blanc qui représentent des détails de vie évoqués dans le chapitre concerné : numéro de rue, tasse, crayon, papier, verrou, cahier d'écolier, pieds, pierre attachée à une corde, cartable, vélo, entrée de maison, flacon contenant du poison, gant, automobile, encrier.</p>																														
Le texte	<p>Préambule : l'auteur s'adresse au lecteur (texte en « je » au temps du discours.) Texte du narrateur à 60 ans : temps du discours (passé composé, imparfait), texte en « je ». Texte des souvenirs du narrateur : temps du récit (passé simple, imparfait), texte en « je ». Le choix d'énonciations différentes accentue l'impression de remontée dans le temps.</p>																														
L'organisation du récit	<p>L'ouvrage est facile à appréhender, il est constitué d'un préambule, de 14 chapitres avec un titre et d'un épilogue. Cette histoire est construite sur un feed-back qui permet au lecteur de comprendre l'enfance d'un narrateur âgé d'une soixantaine d'années. Au cours de ce récit, nous remontons donc le temps.</p> <p>Les titres des chapitres sont très parlants et laissent deviner le thème de l'histoire <i>Préambule : écrit en italique par l'auteur ou l'éditeur afin de resituer le roman dans le contexte historique.</i></p> <table border="1"><tr><td>Chapitre 1 : La première visite</td><td>Le narrateur a 60 ans</td></tr><tr><td>Chapitre 2 : Le récit de Camille</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 3 : Mémé Faustine</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 4 : Le supplice de la cave</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 5 : Le pestiféré traite à la nation</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 6 : Le coup dur de trop</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 7 : Mis au pilori</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 8 : Boule de haine</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 9 : En finir de nouveau</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 10 : Retour aux sources</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 11 : Retour au bercail</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 12 : Le crime parfait</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 13 : Après l'enfer, Jean</td><td></td></tr><tr><td>Chapitre 14 : A la rencontre de mes origines</td><td></td></tr><tr><td>Epilogue : Mort de la mère.</td><td>Le narrateur a 60 ans</td></tr></table> <p>Enfance du narrateur de la naissance à 15-16 ans.</p> <p>Ce livre se termine par un entretien avec un enfant de la guerre, témoignage réel d'un</p>	Chapitre 1 : La première visite	Le narrateur a 60 ans	Chapitre 2 : Le récit de Camille		Chapitre 3 : Mémé Faustine		Chapitre 4 : Le supplice de la cave		Chapitre 5 : Le pestiféré traite à la nation		Chapitre 6 : Le coup dur de trop		Chapitre 7 : Mis au pilori		Chapitre 8 : Boule de haine		Chapitre 9 : En finir de nouveau		Chapitre 10 : Retour aux sources		Chapitre 11 : Retour au bercail		Chapitre 12 : Le crime parfait		Chapitre 13 : Après l'enfer, Jean		Chapitre 14 : A la rencontre de mes origines		Epilogue : Mort de la mère.	Le narrateur a 60 ans
Chapitre 1 : La première visite	Le narrateur a 60 ans																														
Chapitre 2 : Le récit de Camille																															
Chapitre 3 : Mémé Faustine																															
Chapitre 4 : Le supplice de la cave																															
Chapitre 5 : Le pestiféré traite à la nation																															
Chapitre 6 : Le coup dur de trop																															
Chapitre 7 : Mis au pilori																															
Chapitre 8 : Boule de haine																															
Chapitre 9 : En finir de nouveau																															
Chapitre 10 : Retour aux sources																															
Chapitre 11 : Retour au bercail																															
Chapitre 12 : Le crime parfait																															
Chapitre 13 : Après l'enfer, Jean																															
Chapitre 14 : A la rencontre de mes origines																															
Epilogue : Mort de la mère.	Le narrateur a 60 ans																														

enfant qui a vécu la même douleur..., le même rejet, la même honte d'être un enfant né d'une française et d'un allemand pendant l'occupation. L'intérêt de ce témoignage est de voir comment cet homme a traversé les épreuves, et comment il a su résister à la haine et à la violence.

Difficultés de compréhension du livre

- La lecture du roman est parfois difficile car il traite de la maltraitance du narrateur (certaines scènes sont « dures ») auquel le lecteur s'identifie forcément un peu..
- Nécessité pour le narrateur de revenir sur son passé pour accéder à une résilience.
- Confronté au rejet et à la haine des autres, il bascule lui-même dans cette haine et dans cette violence.

Propositions d'actions

<p>Parcours de lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ En première approche de l'ouvrage, cacher le résumé de l'histoire et demander aux élèves de prendre des indices en utilisant la première de couverture, ainsi que la table des matières. Grâce aux titres des chapitres tenter d'anticiper sur le sujet du livre. Surligner les termes qui apportent des renseignements sur la situation et sur le personnage principal de l'histoire. (les termes sont forts : supplice, pestiféré, traître à la nation, coup dur, mis au pilori, boule de haine, crime, enfer). Demander aux élèves à partir de ces indices de faire un court texte qui exposera l'histoire attendue. ○ Lecture individuelle du chapitre 1 ○ Lecture magistrale du chapitre 2 jusqu'à la page 25 (insulte) ○ Premier débat avec la classe ○ Lecture magistrale du chapitre 2 jusqu'à la page 29 (pardon) ○ Second échange <p>Dévoilement progressif de l'histoire en lisant le roman de façon linéaire chapitre par chapitre. A l'issue de chaque lecture discussions pour une meilleure compréhension.</p>
<p>Débats interprétatifs</p>	<p>Réfléchir sur la signification :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ de l'abandon de François par sa mère ○ de la mort de celle-ci.
<p>Débat d'idées</p>	<p>Peut-on échapper à la haine et aux moqueries lorsque l'on est différent (d'origine, de culture...)?</p> <p>Quelles incidences ont eu pour François ses rencontres avec des personnes justes, compréhensives et porteuses d'amour ?</p> <p>Peut-on juger une personne qui aime un être différent (différente origine, différente culture, différente religion...)?</p>
<p>Activités pour pallier les difficultés</p>	<p>Réaliser la frise chronologique de la vie du narrateur.</p> <p>Imaginer la période de la vie dont le narrateur ne parle pas en tenant compte des indices donnés dans le texte : sa carrière d'escrimeur, ses enfants, ses petits enfants, la lettre de Yolande à l'âge de 40 ans....</p>
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<p>Histoire : seconde guerre mondiale, après-guerre (les femmes tondues...)</p> <p>Education civique</p>
<h3>Réseaux possibles</h3>	
<p>Réseau autour de ...</p>	<p>Sur le thème de la différence :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ouvrages Ecolire 2006-2007 <p>Sur le thème de la guerre 39-45 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étoile d'Erika Ruth Vander Zee Roberto Innocenti Milan jeunesse ○ La guerre de Robert Rolande Causse - Georges Lemoine - Albin Michel jeunesse Mars 2007