

LES VACANCES IDÉALES

Frédéric Magnan



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<p>Grand album dont la couverture offre un contraste entre l'image et le titre.</p> <p>Le titre : « les vacances idéales » s'oppose à l'illustration (espace triste et urbain sous la pluie et un lapin emmaillotté dans un imperméable, sourcils froncés).</p> <p>La quatrième de couverture, sans texte, dévoile une carte postale de vacances idyllique : plage de sable fin, soleil, mer bleue...</p> <p>L'observation de la couverture est propice aux émissions d'hypothèses.</p> <p>Les pages de garde reprennent l'illustration de carottes qui dépassent de la valise dans lesquelles on peut chercher l'erreur.</p>
Les illustrations	<p>De grandes illustrations pleine page et souvent double page.</p> <p>Illustrations réalisées au pastel gras sur canson beige.</p> <p>Les personnages sont traités avec précision et fermeté, cernés de noir. Ils évoluent sur un paysage plus flou traité de façon légère.</p> <p>Les illustrations complètent le texte.</p> <p>Nous découvrons le lapin avec différentes expressions suivant le contexte et l'idée développée : Air fataliste – accablé (regard discret sur l'affiche) – décidé – abattu – espérant – exubérant (devant la cheminée) – joyeux – conquérant</p>
Le texte	<p>Texte écrit au présent n'offrant pas de difficultés syntaxiques.</p> <p>Récit organisé sur deux journées durant lesquelles le narrateur montre l'évolution de Pablo le lapin.</p> <p>Etre attentif aux inférences : les images complètent le texte et aident à l'interprétation. Elles font partie de la narration.</p> <p>On voit : - Pablo tout petit et seul dans la foule. Trop faible dans la jungle urbaine.</p> <p>Ensuite, à la page « Pablo en a assez. Il a besoin de changer d'air », on observe les yeux de Pablo tournés vers l'affiche. Nous notons l'importance du panneau qui permet de comprendre la suite de l'histoire et la brusque décision de prendre des vacances... Où il fait beau.</p> <p>Importance de la chute : La dernière illustration reprend les conditions sociales et climatiques de la première illustration (la pluie, la concentration humaine), mais une différence importante est à noter : le sourire des personnages. La chute confirme alors le manque signalé en page 2 : « si au moins il avait des amis ».</p> <p>A la fin du récit, l'état d'esprit de Pablo a changé, il sait qu'il peut être heureux entouré d'amis. La plage n'est qu'un prétexte. Pablo, de toute façon, n'aime ni le sable, ni la mer... Ce qu'il aime, c'est d'être entouré.</p>
L'organisation du récit	
L'interprétation symbolique	<p>La solitude au coeur des centres urbains qui contraste avec l'amitié indispensable pour vivre heureux.</p>
Difficultés de compréhension du livre	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ce qui n'est pas dit mais ressenti dans la complémentarité texte/ image. • La solitude morale de Pablo.
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lire la première de couverture en remarquant l'air à la fois décidé et ronchon de Pablo, la valise et le parasol, tout ceci sous la pluie. Lire le titre et expliquer le terme « idéales ». Relever alors l'opposition texte/image. 2) Lire jusqu'à la troisième page. Remarque : il pleut, Pablo est triste, il en a assez, il est tout seul. 3) Lire la dernière double page et remarquer : <ul style="list-style-type: none"> - il pleut toujours, mais... - Pablo rit, il est en tenue de vacancier, il n'est plus tout seul. → Émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire. Qu'est-ce qui a pu faire changer Pablo ? 4) Vérifier en offrant une lecture du reste de l'histoire de façon linéaire. Noter au passage l'attitude sympathique de l'âne Gaston qui va éclairer la vie de Pablo.
Débats interprétatifs	<p>Commenter la dernière illustration.</p>

Liens avec les autres disciplines	Langue orale : théâtraliser les différentes humeurs des personnages.
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	Gros lapin Amis pour la vie Bienvenue Rue Zanzibar Petit renard et ses amis Ami-ami Le roi, la poule et la terrible mademoiselle Chardon