



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Roman de 91 pages. La 1 ^{ère} de couverture montre un portrait très caricatural du héros (de grandes moustaches, une mèche dressée en l'air) qui laisse attendre un récit bizarre. Le titre, « Kurt et le poisson » confirme cette impression. En 4 ^{ème} de couverture, un vrai-faux résumé signé de l'auteur nous raconte Anne-Lise, la femme du héros mais ne permet aucune anticipation sur l'histoire. Un commentaire de l'éditeur place le sujet et permet de créer l'horizon d'attente nécessaire à la compréhension de l'histoire.
Les illustrations	Les illustrations, en noir et blanc, sont nombreuses, insérées dans le texte qu'elles rythment. Elles sont originales et expressives. Leur dessin au trait minimal les rapproche de dessins d'enfants et participe au côté naïf du livre.
Le texte L'organisation du récit	Le texte, simple à comprendre, est écrit à la troisième personne et au temps du récit. Aux limites de l'absurde, il est nourri d'humour décalé. Le style en est familier, proche du langage parlé. Ce récit est organisé comme une randonnée à travers le monde. Les chapitres ne sont pas marqués mais les différentes parties sont repérables en se référant aux pays visités.
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> • « Carpe Diem », savoir profiter de l'instant présent. • Découvrir le sens de la vie, ce qui est vraiment important (la rencontre de l'autre, le partage...)
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les dialogues dans le texte, l'auteur n'ayant marqué ni tirets ni guillemets. • Reconstituer le parcours de Kurt et trouver ainsi les chapitres du livre. • Faire saisir aux élèves le côté humoristique décalé de l'histoire. 	
Propositions d'actions	
Dispositif de présentation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montrer l'illustration de la page 20 (dessin de Kurt à côté de l'énorme poisson) et la première de couverture. 2. Lire le résumé de 4^{ème} 3. Émettre des hypothèses. Que peut faire Kurt avec ce poisson ?
Parcours de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. p 5 à 15 : <i>La vie ordinaire de Kurt</i> → lecture magistrale suivie d'une anticipation sur la suite 2. p 16 à 25 : <i>Le poisson-cadeau</i> → Lecture individuelle jusqu'à la page 19 (« une caisse ») puis discussion sur ce que peut être cet objet noir puis lecture pour vérification. 3. p 26 à 33 : <i>La décision de voyager</i> → lecture magistrale afin de bien repérer le côté invraisemblable, absurde de l'histoire. <p>Le voyage aller :</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. p 34 à 43 : à New-York 5. p 44 à 52 : au Brésil 6. p53 à 63 : en Antarctique 7. p 64 à 75 : en Inde 8. p 76 à 79 : en Afrique <p>Le voyage retour :</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. p 80 à 81 : en Espagne 10. p 82 à 84 : en France 11. p 85 : en Allemagne <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture par des groupes différents qui devront se raconter ce qui a été lu et compris. • Discussions sur certains passages qui permettent de replacer tous les chapitres dans l'ordre chronologique (la taille du poisson). </div>

	Le retour en Norvège et à la vie normale: 12. p 86 à 91: lecture individuelle
Débats interprétatifs	Qu'est-ce qui peut paraître bizarre dans cette histoire ? - la présence du poisson, sa taille - le fait que l'on puisse voyager sur ce poisson - le fait qu'il se conserve aussi longtemps Est-ce un récit possible ? Que veut nous dire l'auteur ? Comment l'auteur nous montre-t-il chaque pays traversé ?
Débat d'idées	Qu'est-ce qui est important dans la vie ? Quel sens peut-on donner à la vie ?
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> • Relever dans le texte, le parcours suivi par la famille, les lieux visités, les personnages et les stéréotypes énoncés pour chaque pays. Noter cela sur une grande affiche afin de pouvoir en débattre par la suite. (cf document suivant) • Mise en voix des dialogues pages 21 à 25, pages 59 à 61. • Théâtralisation des passages les plus absurdes. • Géographie : repérer le parcours de Kurt et sa famille sur un planisphère.
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Arts visuels</u> : cf fiches
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<p>° <i>Autour de l'auteur</i> :</p> <p>Méchant Kurt Editeur : La Joie de Lire Janvier 2007</p> <p>° <i>Voyage à travers le monde</i> :</p> <p>Les derniers géants François Place Ed Casterman (sélection écolire 2007)</p> <p>Une étoile pour deux Pascal Hérault Ed Le bout de la rue juin 2007 (sélection écolire 2007)</p> <p>A l'autre bout de la terre. Le tour du monde de Magellan Philippe Nessman-Père Castor Flammarion Mai 2006</p> <p>L'invitation au voyage Bande dessinée de Michel Plessix Delcourt Mars 2005</p>

Parcours	Lieux	Personnages	Stérotypes, idées reçues.
Situation initiale	Port, Norvège, Fjord	Kurt, conducteur de chariot élévateur transpalette Gunnar, son chef Anne-Lise, sa femme, architecte Hélène, sa fille aînée, 11 ans, surnommée la maigrelette Petit Kurt, 9ans, surnommé Kurt Soda Bud, le Benjamin. Le Fenwick	P10 : les marchandises qu'on trouve dans le port et leur provenance : Amérique : maïs, ballons de basket Taïwan : jouets Chine : riz Hollande : fromage Japon : téléviseurs Brésil : bananes Canada : bulldozers France : vin et écharpes rayées
1 ^{ère} destination	p37Amérique, New-York,	La famille (Hélène mange pour se réconforter) Le poisson Le Fenwick Jimmy le Noir qui a un sourire jusqu'aux oreilles	Buildings Les habitants ont un pistolet caché dans leur sac car ils sont à cran. Ils tirent sur ceux qui leur filent la frousse. La ville est dangereuse.
2 ^{ème} étape	Brésil, la plage, l'Océan Atlantique, la chaleur	La famille (Hélène n'a plus de surnom car elle est devenue mince) Le poisson Le Fenwick Ricardo	On joue de la musique et on chante (p50), on joue au foot. Il y a beaucoup de monde (100p) On parle portugais.
3 ^{ème} étape	Antarctique, banquise, le froid	La famille (Hélène a un double-menton) Le poisson Le Fenwick Des pingouins Erling un aventurier norvégien qui veut aller au pôle sud Un inconnu en avion	Monde silencieux (p54) Aucun être humain Paysage blanc le jour , sombre la nuit.
4 ^{ème} étape	Inde	La famille Le poisson Le Fenwick Kahn le mécanicien qui veut épouser Hélène contre 30 zébus	Beaucoup de monde (400p) Temples, zébus, gens avec de petites taches rouges sur le front Parlent Indi.(p66)
5 ^{ème} étape	Pakistan, Iran, Turquie, Afrique	Pas de rencontre nouvelle Hélène est surnommée la grassouillette	Pyramide (p79)
Retour	Maghreb, prennent le bateau pour l'Espagne, vallée d'Extremadure	La famille Le poisson Le Fenwick	Les corridas en Espagne (p81)
Arrivée	Norvège	La famille Le Fenwick	On a vu le monde, c'est un joli monde C'est bien de rentrer chez soi (p87)