



<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<p>Marcel et Hugo</p> <p>Anthony Browne</p>	<p>Les deux dernières pages de l'album</p>	<p>Les copains</p>	<p>Proximité physique Analogies formelles Analogies de couleur ou de motif</p>	 <p>Kindelmann</p> <p>Exemple publicitaire</p> 
<p><u>Matériel :</u> photographies des visages des enfants de la classe, gouache, feutres ou poscas.</p>				
<p><u>Consigne :</u> En utilisant votre photographie et celle de votre camarade, montrez que vous êtes copains...</p>				
<p><u>Déroulement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - donner à chaque enfant une photocopie de son visage et de celui de son copain - donner la consigne en précisant que l'on ne devra plus voir de différence entre la photocopie et la partie ajoutée 				
<p><u>Evaluation collective :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - quels ont été les moyens utilisés ? - Lesquels fonctionnent le mieux ? 				