

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Le mystère Esteban	Toutes les illustrations	Organiser une page d'illustrations	Structure Cadre	 <p>Alechinsky</p>  <p>Tapa océanien</p>

Matériel :

Photocopies des pages d'illustrations.
Mines de plomb ou fusain
Gros feutres
Feuilles A4
Feuilles format demi-raisin

Déroulement :

- 1) Distribuer les photocopies des pages d'illustration
- 2) Demander à chacun de recopier le contour des vignettes au gros feutre sur une feuille A4
- 3) Afficher toutes les partitions de la page utilisées et en constater la variété
- 4) Regarder les œuvres des artistes proposés et la partition qu'ils proposent.
- 5) Choisir chacun son chapitre préféré
- 6) Surligner chacun les passages qui paraissent essentiels et les compter
- 7) Choisir une partition de la feuille correspondant au nombre de passages retenus et à la volonté de valoriser (ou non) certains passages par rapport à d'autres
- 8) Faire l'illustration de son chapitre en utilisant ces cadres

Evaluation collective :

Le chapitre représenté est-il reconnu par les autres ?
La partition choisie met-elle en valeur certains éléments ? Lesquels et comment ?
Les cases sont-elles respectées ou y a-t-il des débordements ?
Quels sont les effets produits par ceux-ci ?
Comparer deux représentations d'un même chapitre : les organisations choisies correspondent-elles à deux perceptions différentes du récit ?

Prolongements envisagés :

Changer de médium.