

Un monde de cochons

Mario Ramos

Pastel L'école des loisirs



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	L'ouvrage se présente davantage comme un roman illustré que comme un album. C'est un livre qui ménage la transition entre la lecture d'un album et d'un premier roman. Le texte et les illustrations ne se chevauchent pas, un sommaire avec l'énonciation des différents chapitres permet de bien visualiser l'ensemble.
Les illustrations	Les illustrations fonctionnent en complémentarité avec le texte, elles nous indiquent, seules, que Louis est un petit loup perdu dans un monde de cochons. Elles montrent ce que le texte ne dit pas : <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves qui scrutent le petit nouveau (p.7) • Maxime qui s'éloignent prudemment mais qui tire la langue à Louis. (p.14) • Les regards étonnés des autres élèves en voyant le jeu de Maxime et Louis. (p.17) • La peur des trois méchants cochons. (p.47) • L'acceptation de Louis et de leurs jeux. (p.49) Les autres élèves ne les regardent plus de travers.
Le texte	Le texte, écrit au présent est riche en dialogues ce qui rend très vivante l'histoire. L'histoire est simple et le lexique facilement accessible. L'auteur ne ménage que peu de suspense, du coup l'histoire se déroule sans heurt.
L'organisation du récit	Chapitre 1 : situation initiale, « un loup dans un monde de cochons » Chapitre 2 : L'amitié avec l'autre, qui est différent. Chapitre 3 : La violence bête et méchante(plaisir de terroriser les plus faibles). Chapitre 4/5 : La gentillesse opposée à la brutalité. Chapitre 6 : Le problème de Louis.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Pas de difficulté particulière, une aide seulement sur une lecture longue. 	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	Lecture linéaire pour vérifier les hypothèses émises lors de la présentation du livre. Arrêt page 40 : pour envisager les solutions possibles Arrêt page 45 : lecture de l'illustration et commentaires interprétatifs. Puis lecture linéaire jusqu'à la fin de l'histoire.
Dispositif de lecture	Dispositif de présentation : première et dernière de couverture ; livre ouvert, dans un monde de cochons roses chercher le petit loup qui s'y cache. Un encadré ovale met en évidence les protagonistes de l'histoire ; on peut remarquer un titre « cochonné », tachés de marques de doigts...(écrire comme un cochon) Présenter l'image de couverture puis celle de la page 17 et enfin celle de la page 47 et demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur l'histoire...
Débat d'idées	L'ingéniosité face à la force brutale La difficulté d'être un seul parmi d'autres « nombreux ».
Activités pour pallier les difficultés	Adapter la quantité de lecture magistrale aux besoins et au niveau de la classe.
Liens avec les autres disciplines	Arts visuels : la tache..., les taches, empreintes, taches sur les robes d'animaux : girafes réticulées, tigres, panda, ...
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	Réseau autour de la thématique des loups et des cochons... Réseau autour de l'œuvre de Mario Ramos : site marioramos.be