

Sur le bout des doigts

Hanno
Thierry Magnier « Petite poche »



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Très petit format (collection « Petite poche ») bien adapté à un premier roman. 47 pages écrites assez gros et une mise en page aérée qui facilite la lecture . Aucune illustration, seul le texte sera porteur du plaisir de lire.
Les illustrations	- Aucune, le sujet étant ce que ressent un enfant non-voyant, les images seraient mal venues.
Le texte	<ul style="list-style-type: none"> - Texte écrit au présent, texte en « je », le narrateur est Tom, le personnage principal. - Relever que dans ce texte ne figurent que des impressions concernant, l'ouïe, le toucher, l'odorat. Toute description visuelle est bannie. 1) Relever, dans le chapitre 4, les mots : j'entends, je sens, il me fait toucher... 2) et toutes les expressions qui prouvent que Tom est aveugle : page 17, le dialogue qui explique ce que Tom devrait voir ; page 23 « le petit déjeuner n'a pas dû être débarrassé » (alors que Tom est assis à la table du petit déjeuner), « je promène ma main » ; page 25 « je me cogne sur des parcours que je connais par cœur »... 3) Ces indices nous font découvrir que Tom est non-voyant. 4) Confirmation des indices page 32 par ces paroles de Tom : « Mais moi, c'est les yeux » placées en dernière ligne, immanquable ! <ul style="list-style-type: none"> - Texte à sentir, ressentir qui nous place dans le corps de Tom et nous fait vivre de l'intérieur son handicap. - Bien oraliser le nom du chien qui apparaît seulement page 35 , <i>Lézieu</i>.
Organisation du récit	<p>Deux parties pour la journée de Tom :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'aventure dans les gorges jusqu'à la page 32. 2) La petite sœur jusqu'à la page 47. <p>Qui sont trois parties pour la compréhension du lecteur :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Impression qu'il manque quelque chose, on ne sait pas bien quoi au début et peu à peu on prend conscience qu'il n'y a pas de visuels dans cette histoire. 2) La page 32 qui confirme nos hypothèses 3) Voir avec les mains, Tom découvre sa petite sœur.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre qui est Tom à l'aide des indices distillés dans le texte en première partie. 	
Propositions d'actions	
Dispositif de présentation	- Hypothèses sur l'histoire à partir du titre qui rejoint l'expression « connaître sur le bout des doigts ».
Parcours de lecture	- Lire dans le fil du récit pour ne pas détourner les intentions de l'auteur.
Activités pour pallier les difficultés	- Après lecture de la page 32, relever les indices sensitifs en faisant un retour en arrière dans le livre pour comprendre l'impression que l'on ressentait.
Débat interprétatif	- Après lecture, pourquoi ce titre « Sur le bout des doigts » ?
Liens avec les autres disciplines	- Arts visuels : voir fiche jointe
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	