

Quelle est ma couleur ?

Antoine Guilloppé et Géraldine Alibeu
La Joie de Lire



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Petit album de format carré. La 1 ^{ère} et la 4 ^{ème} de couverture forment une seule image, à l'ambiance lunaire (où est-on ? avec qui ?) Le titre est écrit en dégradé, ce qui met l'accent sur la question posée et annonce que la réponse n'est sans doute pas évidente.
Les illustrations	Les images occupent tout l'espace. Le trait est fin et délimite de grandes zones colorées ; selon le choix de couleur, l'illustrateur provoque une impression de sérénité ou bien de mal-être, voire d'angoisse. Utilisation de papier découpé (carte d'état major pour figurer les reliefs, morceaux d'impressions africaines, fenêtres des immeubles, morceaux de journaux...) Existence d'un ballon rouge dans certaines pages, signifiant que tout va bien.
Le texte	Il ne s'agit pas d'un récit mais d'une succession de courtes phrases (une par double page) qui tentent de définir qui est le narrateur (un enfant maghrébin). L'identité de cet enfant évolue dans des cercles relationnels concentriques, d'abord de plus en plus larges, puis de plus en plus resserrés.
L'organisation du texte	Le texte est construit comme une chaîne (le dernier mot d'une page donne le premier de la page suivante) et pose à chaque fois le même problème : comment les autres me voient-ils ? qui suis-je pour eux ? pour moi-même ? quelle est mon identité ? Il est construit en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> ▪ les premières pages où figure le ballon rouge, qui décrivent un état objectif ▪ les pages sans ballon rouge, qui posent le problème ▪ les dernières pages avec le retour du ballon rouge, qui donnent une réponse au problème On trouve aussi une structure en boucle, puisque l'on revient au point de départ (cf première et dernière pages).
L'interprétation symbolique	L'identité d'une personne ne s'arrête pas à la couleur de sa peau, tant s'en faut ! Bien d'autres éléments entrent en ligne de compte. La notion d'étranger est très relative.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Se mettre à la place du narrateur pour comprendre son problème. • Terminologie à éclaircir : les Arabes, les Français, d'origine étrangère, Africain. 	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	Première partie : tout va bien dans la vie du narrateur (présence du ballon rouge). Deuxième partie : le narrateur ne comprend plus et se pose beaucoup de questions quant à son identité (absence du ballon rouge). Troisième partie : le narrateur trouve une réponse et tout va bien à nouveau (présence du ballon).
Dispositif de lecture	Pour chaque partie, prévoir une lecture magistrale du texte, une lecture fine des images, puis un temps de reformulation par les élèves de ce qu'ils ont compris, et enfin un temps de discussion sur les phrases finales de chaque partie : « Et les Français disent que je suis d'origine étrangère. » - « Peut-être que ma couleur de peau veut tout dire ? » - « Mon chien l'a compris, il est de toutes les couleurs ! »
Débats interprétatifs	Que peut bien représenter le ballon rouge dans les illustrations ? Que signifient les couleurs dans les images ? (le bleu, le rouge, le vert) Interpréter les deux pages en rouge et blanc afin d'en faire émerger la violence.
Débat d'idées	Est-ce que je suis le même lorsque je suis à l'école, à la maison, chez mes grands-parents, chez des inconnus ? Est-ce que j'agis de la même façon ? Qu'est-ce qui change et qu'est-ce qui reste pareil ?
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essayer de définir les termes employés par l'auteur : Arabes, Français, Africain, d'origine étrangère. Utiliser un globe pour repérer les régions du monde concernées. ▪ « Dans mes rêves, les extra-terrestres me <i>traitent</i> de terrien. » : s'agit-il d'une parole gentille ou méchante ?
Liens avec les autres disciplines	<u>Découverte du monde</u> : repérer la France, les continents, l'Afrique ; découvrir la diversité des milieux et des modes de vie des gens en mettant en valeur ressemblances et différences .
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	