

Copains comme...cabots !
Pascal Hérault/ Nicolas Duffaut
Magnard Jeunesse



Analyse de l'album									
L'objet livre La couverture	<p>Roman, format livre de poche, couverture souple avec une bande en surbrillance (comme un bandeau de prix littéraire) qui nous présente les deux protagonistes de l'histoire : un bon gros chien au regard doux qui tient entre ses pattes un petit chien genre « teckel ». Celui-ci affiche un sourire grimaçant, un papillon bleu posé sur sa truffe. Sur la quatrième de couverture, un condensé de l'histoire guide le lecteur grâce au sous- titre « La formidable aventure de Gustave et Isidore, sur les routes de France...</p> <p>Ce résumé met en évidence certains mots clés de l'aventure vécue par les deux chiens : <i>fourrière, deux chiens, malchance, amitié.</i></p>								
Les illustrations	<p>Des illustrations en noir et blanc (5 en pleine page et 18 vignettes sous les titres des différents chapitres.) Elles sont redondantes avec le texte et soutiennent le lecteur tout au long de sa lecture.</p>								
Le texte	<p>Texte en « je », le narrateur est le gros chien, Gustave, c'est un texte de témoignage, de récit de vie écrit au temps du discours (passé composé, imparfait)</p>								
L'organisation du récit	<p>Ce récit se concrétise à travers 18 courts chapitres dont un épilogue. On peut regretter l'absence d'un sommaire avec la récapitulation de ces chapitres avec les titres et la pagination très utile pour se repérer dans le roman. Chaque chapitre commence par un mot ou groupe de mots écrits en gras et en gros caractère, ce qui incite l'élève à poursuivre sa lecture.</p>								
Difficultés de compréhension du livre									
<ul style="list-style-type: none"> • Un récit où s'enchevêtre plusieurs histoires, celle de Gustave, celle d'Isidore ainsi que celle qu'ils ont vécue ensemble. Travailler le vocabulaire et les expressions pour comprendre l'humour de l'auteur : « On aurait pu entendre bavarder les puces... » en référence à « On aurait pu entendre voler une mouche... » version canine du silence. • L'auteur passe facilement d'un langage registre soutenu à un langage plutôt familier. (« lancés à toute berzingue sur l'autoroute »...p.25) 									
Propositions d'actions									
Dispositif de lecture	<p>Dispositif de présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse de la première de couverture et de la relation existante entre les deux chiens en émettant des hypothèses (protection du gros chien sur le petit ou emprise ?) • Également, quel peut être le rôle joué par le papillon bleu dans cette histoire de chiens ? 								
Parcours de lecture	<p><u>Chapitre 1</u> : « Bienvenue au club » Lecture magistrale par le maître de ce chapitre, puis répartition de la classe en deux groupes pour les six chapitres suivants. Ce qui permettra aux élèves de faire les portraits des deux chiens, de leurs aventures vécues avant leur arrivée à la fourrière. Les deux groupes échangeront sur leurs lectures respectives. Ensuite lecture linéaire jusqu'à l'épilogue. Vérification des hypothèses de départ.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">L'histoire d'Isidore</td> <td style="width: 50%;">L'histoire de Gustave</td> </tr> <tr> <td>Chapitre 2 : « Fleur de clebs, métro Jasmin »</td> <td>Chapitre 5 : « Gustave, Porte des Lilas »</td> </tr> <tr> <td>Chapitre 3 : « Suite des aventures d'Isidore »</td> <td>Chapitre 6 : « Suite des aventures de Gustave »</td> </tr> <tr> <td>Chapitre 4 : « Fin des aventures d'Isidore »</td> <td>Chapitre 7 : « Fin des aventures de Gustave »</td> </tr> </table>	L'histoire d'Isidore	L'histoire de Gustave	Chapitre 2 : « Fleur de clebs, métro Jasmin »	Chapitre 5 : « Gustave, Porte des Lilas »	Chapitre 3 : « Suite des aventures d'Isidore »	Chapitre 6 : « Suite des aventures de Gustave »	Chapitre 4 : « Fin des aventures d'Isidore »	Chapitre 7 : « Fin des aventures de Gustave »
L'histoire d'Isidore	L'histoire de Gustave								
Chapitre 2 : « Fleur de clebs, métro Jasmin »	Chapitre 5 : « Gustave, Porte des Lilas »								
Chapitre 3 : « Suite des aventures d'Isidore »	Chapitre 6 : « Suite des aventures de Gustave »								
Chapitre 4 : « Fin des aventures d'Isidore »	Chapitre 7 : « Fin des aventures de Gustave »								

	<p>Chapitre 8 : « Au feu »</p> <p>Chapitre 9 : « Première nuit de liberté »</p> <p>Chapitre 10 : « Gustave hésite »</p> <p>Chapitre 11 : « En passant par Passy »</p> <p>Chapitre 12 : « Paris sur mer »</p> <p>Chapitre 13 : « Chez Marina Cipriani »</p> <p>Chapitre 14 : « Les tourments de Gustave »</p> <p>Chapitre 15 : « Tout se complique »</p> <p>Chapitre 16 : « Poil au chien »</p> <p>Chapitre 17 : « Changez d'air »</p> <p>Chapitre 18 : Epilogue</p>
Débat d'idées	<p>L'abandon des animaux dans la nature, souvent les veilles de vacances</p> <p>Quelle responsabilité des personnes qui acquièrent un animal de compagnie, les avantages, les inconvénients...</p> <p>Comment traiter son chien ? analyser le comportement de la maîtresse d'Isidore.</p> <p>L'amitié entre deux personnes très différentes</p> <p>Le rôle du mensonge dans le comportement de Gustave vis à vis d'Isidore : il ne pas tout lui dire sur les conditions de vie à la fourrière(mensonge par omission)</p>
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de reconstituer le sommaire puisque celui-ci n'existe pas afin de mieux se repérer. • Rechercher les expressions qui ont été détournées par l'auteur, travailler sur le lexique, les jeux de mots et traits d'humours de l'auteur (respirer à pleine truffe...l'esthétichienne) • Relever tous les substituts désignant Isidore dans le chapitre 1(un saucisson monté sur pattes..., mon compagnon, Fleur de clebs, mon clébard raffiné, mon cher, ce teckel à sa mémère...)
Liens avec les autres disciplines	<p>Education civique : l'entraide, la responsabilité (envers les enfants adoptés)</p> <p>Géographie : Paris (le métro) ; Deauville ; Opposition entre la vie à la ville et la vie à la campagne ; Les gens du cirque et leurs modes de vie</p>
Réseau autour de ...	Récits avec « feed back »