

Papa est à la maison

Mickaël Ollivier

Ed. Thierry Magnier



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Roman format « grande poche », allongé de 93 pages. 1 ^{ère} de couverture : un dessin qui plante un décor de goûter à la maison, image qui déborde sur la quatrième de couverture. Ce dessin évoque le goûter très sympathique (et très calorique) qu' Elodie extorque à son père resté à la maison. Il évoque aussi ce qui, dans l'histoire, est la première conséquence positive, du point de vue d'Elodie, du chômage de son père.
Les illustrations	Aucune sauf la première de couverture
Le texte	Le texte est divisé en 14 chapitres assez courts, non titrés. Il est écrit aux temps du discours, passé-composé, imparfait, à la première personne. Le narrateur est Elodie, petite fille de 9 ans qui vit entre sa mère qui travaille et son père qui... ne travaille plus depuis peu. Ce texte est sans difficulté apparente, cependant il faut que le lecteur comprenne que l'on voit tout par les yeux d'Elodie.
L'organisation du récit	Six parties peuvent être distinguées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les quatre premiers chapitres plantent le décor et exposent le problème qui survient à la maison : le chômage du père et les changements qui en découlent. 2. Chapitres 5 et 6 : Découverte du nœud du problème pour Elodie, c'est-à-dire la pression du ou des rôles qu'elle souhaite s'attribuer dans la micro-société qu'est la classe, l'image qu'elle veut donner d'elle et l'entraînement inéluctable vers le mensonge. 3. Chapitres 7, 8 et 9 : Déroulement du récit et aléas liés à la nouvelle situation du père et à son nouveau rôle dans la vie de la maison. 4. Chapitre 10 : Prise de conscience de la part d'Elodie des avantages de cette nouvelle situation et affirmation de son bonheur qu'il faut prolonger, l'évolution du mensonge et volonté d'en sortir. 5. Chapitres 11, 12 et 13 : Un père plus souple que la mère à la maison, conforte Elodie dans son idée de bonheur familial. 6. Chapitre 14 : dénouement et changement de vie accepté, désiré même et non plus subi.
L'interprétation symbolique	Les mœurs de notre société ont évolué. Il n'est pas choquant, il est normal, qu'un père s'occupe des tâches ménagères pendant que la mère poursuit sa progression professionnelle.
Difficultés de compréhension du livre	
	<ul style="list-style-type: none"> - La seule difficulté serait de distinguer les dialogues rapportés des pensées du narrateur. - Bien relever les points de vue d'Elodie et le décalage qui s'opère entre ce qu'elle fait ou dit et ses réflexions intimes.
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture	<p>A lire alternativement par le maître et les élèves, avec proposition de titre pour chacun des chapitres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitres 1 et 2 : « Surprise à la sortie de l'école » et « Encore une surprise ». <p>Lecture par le maître pour aider les élèves à comprendre que le texte s'adresse directement au lecteur comme s'il était présent face au narrateur.</p> <p>Relecture silencieuse du premier chapitre pour chercher si le narrateur est un garçon ou une fille (accord du participe passé page 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 3 : lecture par les enfants, reformulation de l'histoire et discussion afin de trouver un titre à ce chapitre. - Chapitre 4 : « Le chômage », la peur de l'avenir. Lecture par le maître puis débat sur le thème. - Chapitre 5 : Chapitre en deux temps, 1. la classe (pages 32 à 36), 2. les tâches ménagères (pages 36 et 37) <p>Lecture silencieuse de chacune des parties par un groupe d'élèves puis reformulation orale à l'attention de l'autre groupe puis commentaires oraux pour un échange.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitres 6 et 7 : lecture par l'enseignant avec débat sur les achats au supermarché. - Chapitres 8, 9 et 10 : Lecture silencieuse des élèves avec recherche, en deux groupes, de ce qui change quand papa est à la maison (1 groupe) et le bilan qu'en fait Elodie (1 groupe). <p>Lecture orale pour présenter et mettre en relation les passages du texte qui exposent ces changements et les pensées d'Elodie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitres 11 et 12 : « Les anniversaires » <p>Lecture à voix haute par l'enseignant et commentaires/débat pour aborder le rôle social des anniversaires à l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitres 13 et 14 : Epilogue. Lecture à voix haute par les élèves et mise en évidence de la nouvelle complicité père-fille.

Débats interprétatifs	<p>1. Débat sur le titre du roman « Papa est à la maison » : ce pourrait être une parole d'enfant, ce qui induit un point de vue de narration.</p> <p>2. Cet enfant est-il une fille ou un garçon (à la suite de la lecture du premier chapitre) ? Relecture du texte pour justifier les affirmations.</p> <p>3. Les différents points de vue d'Elodie sont-ils discutables ?</p> <p>4. Donner son avis sur la fin du roman, interpréter la dernière phrase de papa « le chômage n'est pas une maladie mortelle »</p>
Débat d'idées	La place et les tâches de chacun à la maison, celles de la mère, du père et des enfants.
Activités pour palier les difficultés	<p>1. Relever les points de vue d'Elodie sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le travail des parents - Les tâches ménagères - Les groupes d'élèves dans une classe - L'image que l'on veut donner de soi face à un groupe <p>2. Théâtraliser la scène du supermarché, la rencontre avec la mère de Sarah. Il y a trois personnages, la mère de Sarah, Papa et Elodie. Placer deux Elodie, une qui est silencieuse dans cette rencontre et celle qui pense. Mettre en évidence le second discours, celui du point de vue.</p>
Liens avec les autres disciplines	Education civique, les problèmes de société, « l'égalité » homme/femme face au travail, aux tâches ménagères....
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	