



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<p>Livre format poche, collection « Histoire de vie » qui annonce le type d'ouvrage.</p> <p>La première de couverture est très colorée et contrastée, orange, bleu et jaune avec un rabat. Le titre du livre est écrit en relief, on peut suivre les lettres et la chevelure d'Esteban du bout des doigts. C'est un peu comme si on essayait de lire un livre en braille avec comme corollaire comprendre le mystère « Esteban ».</p> <p>La page de rabat peut servir de marque page, mais surtout elle présente les protagonistes de l'histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le clan « Ferant » avec Brocheron et Augier, qui ont des visages aux expressions dures, dans ce clan on désigne les personnes par le nom de famille. - le clan « Robin » avec Martial et Nao (on peut noter déjà le côté multiethnique pour ce dernier clan, Nao est sans doute d'origine asiatique) ; dans ce clan les personnes sont nommées par leurs prénoms. <p>Dans le clan « Ferrant » les suiveurs semblent se cacher derrière leur leader alors que dans l'autre clan les suiveurs sont plus visibles donc plus présents comme si à l'intérieur du groupe ils avaient leur place avec tout leur libre arbitre.</p>
Les illustrations	<p>12 illustrations en noir et blanc de facture très réaliste, les expressions des visages sont même caricaturales, les traits sont forcés pour ajouter à la dureté des situations évoquées. Elles sont très présentes pour un ouvrage cycle 3.</p> <p>Des crayonnés utilisant souvent un jeu de cadres imbriqués qui permettent de visualiser différents personnages au moment de l'action illustrée. On trouve principalement des portraits exprimant les émotions relatées dans l'histoire.</p>
Le texte	<p>Au temps du discours, au passé composé et à la première personne, ce qui implique fortement le lecteur. D'un niveau de langue facile à appréhender pour les élèves. Le thème de clan est proche de l'univers des garçons.</p>
L'organisation du récit	<p>22 chapitres de 2 ou 3 pages chacun, introduits par un titre court générant bien le suspense et l'envie d'en savoir plus. Les indices de la vie que mène Esteban sont distillés tout au long du récit et à travers la vie d'une classe de CM2 ; à relever pour émettre des hypothèses.</p>
Thèmes abordés	<p>Le racisme L'enfance maltraitée, les non-dits, la honte d'être une victime, l'enfermement silencieux, l'entraide, le sentiment d'injustice.</p>
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Lecture facilitée par la succession de ces courts chapitres, mais la principale difficulté réside dans la lecture complexe des illustrations dont les vignettes contrairement à la BD illustrent les différents points de vue d'une même scène. 	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture et Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Travail sur la première de couverture : yeux fermés toucher la page et constater les différences d'épaisseurs au niveau de l'écrit et de la chevelure, puis ouvrir les yeux et travailler sur le titre : « Le mystère Esteban » et non pas « le mystère d'Esteban » expliquer la différence induite par le titre choisi. Esteban est un mystère en lui-même. ✓ Travail sur la page de rabat et analyser les différents personnages, ce que l'on peut dire à partir de cette illustration ; les noms des personnages, leurs postures et leurs attitudes... Essayer de faire un portrait physique et moral de ceux-ci. Travail à mener collectivement en notant les termes utiles pour ces descriptions. Travail d'écriture en individuel : choisir un personnage, le décrire physiquement et moralement et en déduire les comportements possibles de celui-ci. A reprendre à la fin de la lecture pour comparer avec ce que l'on sait d'eux à la fin. <p>Répondre à la question : Pourquoi les membres du clan Ferant sont nommés par leurs noms de famille alors que dans l'autre clan ils sont désignés par leurs prénoms ?</p> <p>Le parcours de lecture se fera de manière individuelle avec des arrêts collectifs de débats et d'interprétation.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arrêt sur le chapitre 1 et 2 qui pose bien le problème rencontré : le racisme par la phrase prononcée par Robin : « Et alors t'es raciste ? ». Chercher tout ce qui est décrit dans le texte et qui montre qu'Esteban est « crasseux » et différent des autres élèves. ✓ Lecture autonome des chapitres suivants avec une phase orale collective à la fin de chacun d'eux : chapitre 3, 4, 5, 6, 7. Chapitre 3 : Analyse des comportements

	<p>Chapitre 4 : Esteban sort de son apathie et de son mutisme pour défendre le chien Tiago. Chapitre 5 : L'interrogatoire et le rôle de la directrice qui comprend à demi mots la situation. Analyse du dilemme de robin : Ne pas moucharder, mais ne pas abandonner Esteban... Chapitre 6 : Robin est affiché comme ami du « piche » avec la répercussion sur le comportement des autres élèves. Esteban semble être plus respecté aussi, depuis qu'il a affronté physiquement Ferant et qu'en plus il a eu le dessus sur lui. Chapitre 7 : premières confidences de la part d'Esteban : il a perdu son père. ✓ Arrêt sur le chapitre 8 : Description de la cicatrice d'Esteban ; ce qui donne envie d'en savoir plus sur lui, sur sa vie. ✓ Lecture individuelle du chapitre 9 : Une BD a été volée dans la classe, Esteban est soupçonné. ✓ Arrêt sur le chapitre 10 : Analyse du comportement courageux de Laurence Arnaud, assez étonnant alors qu'elle est présentée comme une élève plutôt timide et réservée. ✓ Lecture individuelle des : Chapitre 11 : La syncope : Esteban s'est évanoui, Laurence prend nettement position pour défendre Esteban Chapitre 12: La bagarre, plaisir de cette bagarre tant attendue. ✓ Arrêt sur le chapitre 12 : Le tee shirt déchiré qui laisse apparaître tous les sévices auxquels Esteban est sans doute confronté. ✓ Lecture individuelle des Chapitre 14 : la rumeur : la directrice est soupçonnée du vol de la BD (analyse du fonctionnement de ce type de propagation des informations). Chapitre 15 : Non coupable, Esteban est reconnu innocent puisque la BD est retrouvée un jour où il n'était pas présent à l'école. ✓ Arrêt sur le chapitre 20 : La cabane ; confirmation des hypothèses concernant la maltraitance dont Esteban fait l'objet. ✓ Travail sur la chute de l'histoire dans l'épilogue : pourquoi Esteban écrit-il à Robin et aussi longtemps après son départ ?</p>
Débat d'idées	<p>L'enfance maltraitée, le secret, la violence, le statut de victime, le racisme latent, le racisme exprimé. Quelle réaction avoir face à une injustice ? L'accusation sans preuve, le délit de faciès. La rumeur... les conséquences sur la vie des gens.</p>
Liens avec les autres disciplines	<p>Voir fiche Arts visuels Géographie : les zones suburbaines</p>
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<p>« Poil de carotte » : Jules Renard « Mon bel oranger » : José Mauro. de Vasconcelos Les ouvrages cités à la fin du livre</p>