



Analyse de l'album	
<b>L'objet livre</b> <b>La couverture</b>	Roman format de poche. 1 <sup>ère</sup> de couverture : dessin humoristique d'un pou installé comme chez lui dans un fauteuil ; le titre est inscrit dans une bulle, le pou parle ! Le lecteur peut donc s'attendre à un récit drôle et surprenant.
<b>Les illustrations</b>	Les personnages du roman sont représentés par des animaux humanisés. Les illustrations sont réalisées en noir et blanc, elles sont minimalistes et comportent parfois des silhouettes noires (représentent-elles alors des personnages en décalage avec ceux de l'image où ils figurent?). Elles illustrent le texte, y apportant parfois des ajouts (p 12, 21, 34, 58, 60). Elles donnent une image amusante, dédramatisante, des poux. Présence de quelques onomatopées, comme dans les BD (p 16, 34).
<b>Le texte</b>	Texte simple, écrit à la 1 <sup>ère</sup> personne, au passé composé et à l'imparfait ; proche du langage enfantin, donc des lecteurs (cf « Le petit Nicolas »), ce qui leur permet de s'identifier au narrateur. Insertion de nombreux dialogues. Texte ponctué d'une sorte de ritournelle « <i>Les poux, on en vient à bout</i> », reprise par différents personnages (pharmacienne, père, maîtresse, parents, narrateur) ; répétition également de l'expression « <i>C'est normal</i> » p 9, 13, 15, 18, 20, 23) ou « <i>C'est pas normal</i> » p 23, 24, 30, 44, tout ceci apportant une sorte de climat comique de répétition.
<b>L'organisation du récit</b>	Texte chronologique, organisé en chapitres courts.
<b>L'interprétation symbolique</b>	Aucune.
Difficultés de compréhension du livre	
Aucune. Ce livre peut être lu en autonomie par les élèves.	
Propositions d'actions	
<b>Dispositif de lecture</b>	Présenter aux élèves la 1 <sup>ère</sup> de couverture et leur faire émettre des hypothèses sur l'animal représenté (quel est-il ?) et sur le titre (qu'est-ce qui peut être normal ?). Lecture individuelle du texte en plusieurs épisodes, suivie de discussions collectives sur ce qui vient d'être lu et sur ce qui peut arriver ensuite.
<b>Débats interprétatifs</b>	Boris s'est-il vraiment senti différent des autres ou bien a-t-il joué ce rôle ? Pour quelle raison Boris a-t-il envie d'avoir des poux ? Qui parle de différence ? qui induit cela ? quand y a-t-il différence ? Pourquoi la mère répète-t-elle sans arrêt « C'est normal ! » ? P 43 à 45 : cette scène s'est-elle réellement déroulée, ou bien Boris l'a-t-il imaginée ? Lorsque Boris attrape des poux à son tour, personne ne le rejette ; pourquoi ?
<b>Débat d'idées</b>	Peut-on exclure quelqu'un sous prétexte qu'il est différent ? La notion de « bande » : en faire partie ou non.
<b>Activités</b>	Théâtraliser les scènes dialoguées après les avoir réécrites sous forme de pièce de théâtre. Retrouver tous les traits d'humour présents dans le livre.
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	Education civique : débat sur l'exclusion, la différence. Découverte du monde : l'hygiène ; les insectes.
Réseaux possibles	
<b>Réseau autour de ...</b>	