



<u>Livre de référence</u> <u>Auteur</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>CŒuvre de référence</u>
<p>La ballade de Cornebique</p> <p>Jean Claude Mourlevat</p>	<p>Première de couverture et illustrations intérieures</p>	<p>« Animaux humanisés »</p>	<p>Humour, décalage</p>	 <p>Imagerie populaire</p>  <p>Annette Messenger</p>
<p><b><u>Déroulement :</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Chercher des représentations d'animaux humanisés dans la littérature de jeunesse ( Corentin, Valkx, Solotareff, Lecaye etc.) ou dans la publicité Réfléchir quant à l'effet produit sur le lecteur</li> <li>2) Choisir un vêtement dans un catalogue, le découper et dessiner l'animal qui le porte</li> </ol>				
<p><b><u>Evaluation collective :</u></b></p> <p>Comparer les productions, sont-elles humoristiques, surprenantes ? Pourquoi ?</p>				

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<b><u>Déroulement :</u></b>				
<b><u>Evaluation collective :</u></b>				
<b><u>Prolongements possibles :</u></b>				