

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<u>Cinq, six bonheurs</u>	Aucune illustration	Arbre généalogique		 <p>Jeu de cartes</p>
Mathis		<p>Le portrait Jeu de 7 familles</p> <p>Expressions langagières</p> <p>Gribouillis et ratures de brouillon</p>	<p>Accumulation de signes Palimpseste</p>	<p>Album de littérature de jeunesse : Ma maîtresse a dit... A Le Saux, Ed Rivages</p>  <p>Francis Picabia <i>L'œil Cacodylate</i>, 1921</p>

Déroulement :

- Reconstitution d'un arbre généalogique à partir des différents membres de la famille et interprétation plastique de ce schéma. Mise en espace de plusieurs générations, de différents liens (centre d'intérêt, affinité/discorde, ressemblance, manie...) familiaux.
- Travail sur le portrait et réalisation d'un jeu de 7 familles. Les élèves détermineront 7 domaines de «satisfaction», (exemple famille « jouer aux billes », « glace citron », « amitié »...) et représenteront chaque membre de la famille, en utilisant la technique de leur choix sur des cartes (réfléchir sur les supports et les dimensions).
- Travail les expressions langagières. Rechercher des locutions : une langue de vipère, un chèque en bois, les murs ont des oreilles... Figurer, à partir de différentes techniques : dessin, peinture, collage, modelage, photographie, ces expressions.
- Travail sur les « petits gribouillis et les ratures » d'un brouillon, les « graffitis automatiques » lors de longues conversations téléphoniques...

