



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> • Petit format, livre à mettre dans la poche.
Les illustrations	Aucune illustration
Le texte	<ul style="list-style-type: none"> • Livre en « je » : Théophile, élève de CM2 en est le narrateur. • Beaucoup d'humour à saisir, un livre à savourer. • Le texte est construit en chapitres courts avec beaucoup de dialogues qui se prêtent bien à la lecture orale à deux. Le vocabulaire est assez soutenu pour de jeunes lecteurs. • Il n'y a pas d'action réellement mais une succession de définitions à travers des exemples très personnels. • Chaque chapitre, à travers les réponses des membres de la famille, nous dévoile le caractère de chacun. La relation des membres de la famille à Théophile et le regard qu'il porte sur chacun ; la ruse affective de sa mère, le jeu de rôle blagueur de son père, la condescendance avec laquelle il regarde son petit frère, la retenue de sa grand-mère. • Le chapitre 7, la rédaction est la synthèse des chapitres précédents et justifie le chapitre 9 qui est celui où Théo réalise ce que peut-être un moment de bonheur pour lui. En étant à l'écoute des autres, Théo a fini par se découvrir lui-même. • Ne pas manquer de lire le mot clin d'œil de l'imprimeur à la fin du livre : « <i>Cet ouvrage a été imprimé dans la félicité ...</i> »
Organisation du récit	<ul style="list-style-type: none"> • Récit en deux temps : l'enquête auprès des membres de la famille puis la réflexion de Théo, la rédaction étant une charnière entre les deux temps.
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> • Comment définir le bonheur ? Un sujet difficile à saisir en lecture autonome. • Le bonheur, ici, se trouve dans les choses simples, dans la vie de famille. (un peu comme « La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules » de Philippe Delerm).
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Saisir l'humour particulier du père qui s'adresse à son fils comme s'il était une autre personne (Chapitre 4). 	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture	<p>Chaque chapitre étant l'interview d'un des membres de la famille, le texte se prête à une lecture en désordre :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lecture orale du maître des chapitres 1, 3 puis 7 (la rédaction terminée) 2. Formulation d'hypothèses pour savoir comment du stress de la page blanche (chap 3), Théophile est passé à un texte aussi complet. 3. Chercher qui peut être : <ul style="list-style-type: none"> ✓ la personne qui aime faire des tartes aux pommes, (chap 2) ✓ le pêcheur (chap 4) ✓ l'enfant de six ans (chap 5) ✓ la grand-mère (chap 6) <p>et aller chercher le chapitre concerné pour vérifier les hypothèses.</p> 4. Pour terminer, lecture par le maître des chapitres 8 et 9.

Débats d'idées	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que le bonheur pour vous ? On pourra lire « Le bonheur et le malheur » Les goûters Philo Milan pour préparer ce débat.
Activités autour de l'album	<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner l'arbre généalogique de la famille en plaçant les prénoms de chacun. • Saisir le caractère de chaque personnage et leurs relations dans la famille : <ol style="list-style-type: none"> 1. Astuce de la mère 2. Humour blagueur du père 3. statut du petit frère 4. Place affective de la grand-mère. • Théâtre : reprendre le jeu de rôle du père et du fils. • Travail de compréhension puis d'invention d'expressions comme « langue de vipère », « chèque en bois ».. à partir du chapitre 4 (le père).
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Construire un jeu de 7 famille du bonheur. Déterminer 7 domaines de satisfaction et la famille qui en découle (ex : famille « amitié » le père, la mère... famille « jouer », famille « gourmandise »...) • Arts visuels (voir fiche détaillée sur le site) : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpréter plastiquement un arbre généalogique ✓ Travailler les ratures, les gribouillis. La nature d'un brouillon.
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	« Le bonheur et le malheur » Les goûters Philo Milan, Selma Jutta Bauer La joie de Lire, Les petits riens Edition du Rouergue.