

Cycle 2

Au pied de l'arc-en-ciel
Moka
Catharina Valckx
Mouche l'École des Loisirs



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Petit format poche, couverture jaune très gaie. Ecriture du titre en plusieurs couleurs faisant référence à l'arc-en-ciel. L'attente du lecteur est positive, on s'attend à une histoire qui se finit bien.
Les illustrations	Les illustrations sont simples, réalistes en noir et blanc sauf la première de couverture en couleur qui représente un enfant qui lève les bras sous la pluie et qui semble très content d'y être. Ces illustrations soutiennent la lecture du texte.
Le texte	La police de caractère est très lisible ce qui facilite la lecture de l'ouvrage Les différents titres de chapitres sont écrits en italique. Le texte est parfaitement accessible aux élèves de cycle II.
L'organisation du récit	L'organisation du récit est simple : départ avec une situation triste, puis différentes épreuves à affronter par les enfants pour finir sur une note positive.
L'interprétation symbolique	On peut rechercher une définition du bonheur...
Difficultés de compréhension du livre	
Pas de difficultés particulières, vocabulaire simple, le ton est léger avec des clins d'œil sur des situations pittoresques que la famille est amenée à vivre.	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	Lecture linéaire. On peut comparer les deux situations, celle de départ relativement triste et désespérante pour les enfants et leur maman : manque de confort et de distractions, et celle de la fin de l'histoire « les enfants n'ont plus envie de partir ».
dispositifs	Analyser l'image de la première de couverture et essayer d'imaginer pourquoi l'enfant est-il heureux sous la pluie ? Chercher tout ce qui semble négatif au début de l'histoire. Pourquoi le papa a-t-il une vue très idyllique du lieu et de ce qu'ils peuvent y vivre ?
Débats interprétatifs	Comparer la vie dans le monde moderne et la vie dans cette petite maison du Sud de la France. Comment vivre sans télévision sans jeux vidéo et autre... ? On peut faire apparaître l'importance de l'imaginaire, les enfants ne s'ennuient pas et se construisent des histoires. Le bonheur se trouve dans des choses simples où la nature prend une grande place.
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	Yvan Pommeau : Avant la télévision