



Petit-Bond est triste
de Max Velthuis
Pastel L'école des loisirs

Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La 1^{ère} de couverture comporte un cadre dans lequel Petit-Bond semble regarder le lecteur de l'extérieur ; d'ailleurs, s'agit-il d'un tableau ou d'une fenêtre ? ✓ La 4^{ème} de couverture comporte elle aussi un cadre-fenêtre, mais différent de celui de la 1^{ère} de couverture.
Les illustrations	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elles compètent le texte. ✓ Lorsqu'elles sont encadrées, elles représentent un moment bref dans le récit ; lorsqu'elles ne le sont pas, elles représentent un temps plus long, indécis. ✓ Les pages de garde sont faites sans Petit-Bond et incarnent la tranquillité, la paix. ✓ La page-titre est comme la 4^{ème} de couverture : Petit-Bond est triste (cf le dessin de sa bouche, sa posture).
Texte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texte facile. ✓ Livre triste longtemps (surtout pour des petits), donc à lire jusqu'au bout pour aller vers la fin, plus triste du tout. ✓ Utilisation des points de suspension. ✓ Quelques mots soutenus qui serviront à enrichir le lexique des élèves. ✓ Alternance du récit et de dialogues.
L'organisation du récit	Récit écrit de manière chronologique
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dans la vie, tout tient aux relations que l'on entretient avec les autres : Petit-Bond, triste au début du livre, retrouve sa joie de vivre grâce à ses amis qui ont tous essayé chacun leur tour de lui venir en aide. ✓ Retrouver dans un livre un écho à son cafard.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pas de difficulté particulière de compréhension. ✓ Par contre, difficulté d'ordre émotionnel pour les plus petits (le héros est longtemps triste). 	
Propositions d'actions	
Dispositifs de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecture linéaire en une seule fois pour ne pas rester sur une note de tristesse. ✓ Eventuellement, pour les plus petits, montrer la première page suivie de la dernière pour qu'ils sachent que tout va s'arranger pour Petit-Bond.
Débats d'idées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'importance des amis, des autres, dans la vie quotidienne. ✓ La tristesse : qu'est-ce qui peut rendre triste ?
Activités autour de l'album	<p><u>Langage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer l'histoire avec des marionnettes ou par les élèves . - Faire raconter l'histoire à l'aide des illustrations photocopiées.
Liens avec les autres disciplines	<p><u>Arts visuels :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les « tranches » du paysage que l'on voit sur les pages de garde (voir sous l'eau). - photocopier les silhouettes de tous les animaux du livre et représenter une « fête » avec eux.
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	