

Cycle 1



« 1, 2, 3. Qui est là ? » de Sabine De Greef *L'école des loisirs*

Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Format classique d'album. ✓ La 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture font partie intégrante de l'histoire.
Les illustrations	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livre animé. ✓ Eléments découpés et collés qui représentent ce qui est caché ainsi que les 3 petits cochons. ✓ Les dessins sont cernés ; les cochons ont été dessinés sur fond jaune avant d'être découpés, ce qui les rend étrangers au décor (ils sont des intrus dans cette maison). ✓ Le réveil marque le temps qui passe : l'histoire dure à peu près 15 min.
Texte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nouvelle histoire des 3 petits cochons. ✓ Lien avec la comptine « Promenons-nous dans les bois » : le loup enfille ses vêtements tout au long de la comptine, et on les retrouve ici tout au long du livre. ✓ Beaucoup de questions/réponses (devinettes) qui créent un certain suspense. Lexique parfois désuet. ✓ Jeux de sonorités (rimes). ✓ Polices de différentes tailles pour insister sur certains faits.
L'organisation du récit	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organisation linéaire, chronologique. ✓ Structure de randonnée avec comme ritournelle la forme interrogative (questions, exclamations). ✓ Rituel rythmé et rimé.
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aller vers l'inconnu, braver l'interdit (comme Boucles d'Or). ✓ L'intrusion et la prise de risque, la curiosité sans-gêne. Le jeu inconscient du danger. ✓ Inversion du récit initial.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nécessité de connaître les récits « Les 3 petits cochons », « Boucles d'Or » ainsi que la comptine « Promenons-nous dans les bois... » pour pouvoir apprécier et comprendre toutes les finesses du récit. 	
Propositions d'actions	
Dispositifs de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecture linéaire, du début à la fin, en incluant les couvertures. S'arrêter à chaque page pour « jouer » aux devinettes.
Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inversion par rapport au récit initial du conte des 3 petits cochons : les cochons entrent chez le loup. ✓ Idée de jeu entraînant l'inconscience du danger.
Débat d'idées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'intrusion chez les gens, la curiosité sans-gêne... ✓ Le danger de ce genre de jeu
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acculturation : faire découvrir la comptine et l'histoire des 3 petits cochons, ainsi que celle de Boucles d'Or. ✓ Phonologie : travailler sur les rimes.
Liens avec les autres disciplines	<u>Arts visuels :</u> <ul style="list-style-type: none"> - la démesure (fabriquer un objet de géant) ; - collectionner des surprises à cacher (photocopies de vêtements, de personnages...) derrière quelque chose
Réseaux possibles	
Réseau autour de...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ « Tourne la page » de Stevenson (fonctionne de la même façon) ✓ « Toc toc toc qui est là ? » ✓ « Boucles d'Or »