



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Petit format souple ✓ Caractères de tailles différentes pour certains débuts de chapitre ✓ Image de couverture (grand-père et son petit fils, une boîte avec une photo qui ressort). Interrogation, énigme.
Les illustrations	Pas d'illustration hors la couverture.
Le texte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texte linéaire avec des jeux de mots. ✓ Benjamin raconte l'histoire mais parfois des dialogues sont imbriqués dans l'histoire. Texte en « je ».
L'organisation du récit	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le grand-père raconte toujours des histoires parfois drôles, mais cela ne fait pas rire sa fille. ✓ Des interférences entre les deux histoires, celle de la mère petite fille et celle de Benjamin.
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La mère de Benjamin semble s'interposer entre le grand-père et son petit-fils comme si elle avait un compte à régler avec son père. ✓ Les secrets de famille. La place du mensonge ou de l'omission concernant le vécu familial qui laisse un vide d'explication et qui parasite la vie familiale.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compréhension des jeux de mots du grand-père ✓ Les difficultés relationnelles au sein de la famille ✓ La relation tardive du décès de la grand-mère peut entraîner le lecteur vers une mauvaise interprétation. 	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	Lecture linéaire jusqu'à la page 7 : » Dis Papy, comment tu étais avant ? » 1. D'après vous qu'est-ce que Benjamin veut apprendre de son grand-père en posant cette question ?
Définir les personnages	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Définir le caractère du grand-père, de la mère et de Benjamin. ✓ Les ambivalences : <ul style="list-style-type: none"> ○ Tristesse et plaisanterie du grand-père ○ Ressentiment et colère de la mère ○ Questionnement de Benjamin ○ Réconciliation père-fille
Autour du livre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relever les jeux de mots du grand-père et en inventer d'autres. ✓ Retrouver l'histoire chronologique de la famille. ✓ Repérer les indices qui expriment le malaise de Benjamin (pages 3-4). <p>Après le travail sur le récit (lecture et interprétation) observer la couverture ouverte pour savoir qui est l'ombre.</p>
Débats d'idées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les secrets de famille: faut-il tout dire ? ✓ Peut-on mentir pour ne pas faire de peine ?
Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pourquoi maman et papy ne s'entendent pas ? ✓ Pourquoi l'auteur choisit ce titre ?
Réseaux possibles...	
...autour de ...	<p><i>Ecoute-moi</i> de Régine Detambel Bayard jeunesse - collection : Romans Je Bouquine - 2001</p> <p><i>Et après...</i> de Malika Doray - Illustrations de Malika Doray Didier jeunesse – 2002</p> <p><i>Le chant des baleines</i> de Uri Orlev Gallimard jeunesse - collection : Folio junior - 2003</p>