



Analyse de l'album	
<b>L'objet livre La couverture</b>	Petit format (18/15) couverture cartonnée avec présentation des personnages principaux de l'histoire : Guillaume, Sélim, David et son copain grand et fort en ombre blanche derrière lui.
<b>Les illustrations</b>	Bien présentes en grandes pages ou petits encadrés, qui permettent d'approcher les personnages de manière concrète et amusante les visages sont un peu caricaturés, le nez surtout, les mimiques...) Couleurs d'automne
<b>Le texte</b>	Le début de chaque chapitre est écrit en majuscules. Une table des matières récapitule les cinq chapitres.
<b>L'organisation du récit</b>	Le livre est divisé en cinq chapitres qui ont un titre très évocateur, qui permet de bien visualiser la chronologie de l'histoire. Le vocabulaire est simple et bien choisi.
<b>L'interprétation symbolique</b>	La domination physique entraîne-t-elle une dépendance vis-à-vis de ceux qui la subissent ? Comment se défendre vis-à-vis de ce type d'agression ?
Difficultés de compréhension du livre	
La compréhension de l'histoire est facilitée par la lecture des illustrations Discours d'évocation et discours intérieur de David ( du narrateur )	
Propositions d'actions	
<b>Parcours de lecture</b>	Rechercher les différents personnages de l'histoire. A quel moment apprend-on le nom du personnage principal ? Portrait physique et moral de David. Est-il un bon élève ? Justifier en se référant au texte. David n'est pas le seul élève petit et maigre et pourtant c'est lui que Guillaume et Sélim ont décidé de persécuter ! Rechercher les causes de cet état de fait. Trouver qui est le copain grand et fort de David. Chercher dans les illustrations Joe. Essayer de justifier le comportement de Guillaume. (Il subit certaines humiliations). Rôle de l'arrivée du petit nouveau dans la classe. Analyse des comportements des élèves de la classe, de celui de David, des filles ...
<b>Dispositifs</b>	Chercher ce que dit le texte, ce que disent les illustrations ; par exemple observer la dernière illustration qui explique pourquoi David ne voit plus beaucoup son copain grand et fort. La dernière de couverture montre bien l'évolution de la vie de David et de Jonathan Il est amusant de s'interroger sur ce que fait Joe pendant les heures de classe.
<b>Débats interprétatifs</b>	Débat interprétatif : Jo existe-t-il vraiment ?  Positionnement de l'enseignant face aux conflits dans la classe, dans la cour de récréation. Le rapport de maître à esclave. La domination physique et morale. Le « souffre-douleur »
Réseaux possibles...	
<b>...autour de ...</b>	Rapport à la domination Le souffre-douleur... Tu vas vite grandir Alex, Kaléidoscope Alex est un petit garçon. On pourrait même dire un garçon petit. Si petit que tout le monde se moque de lui à l'école et l'appelle le « lilliputien »...mais finalement être grand est-ce seulement une affaire de centimètres ? La coccinelle mal lunée, Eric Carle, Mijade