



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> • petit album à la couverture souple mais qui existe en grand format cartonné; deux lapins lisent le même livre (celui du titre?) • doubles pages et pages simples à l'intérieur • titre « Un beau livre », police ordinaire • illustrations présentes
Les illustrations	<ul style="list-style-type: none"> • textes et images redondants = aide à la lecture • aide à la compréhension: les double pages correspondent au livre lu par les lapins; les pages simples racontent l'aventure des deux frères
Le texte	<ul style="list-style-type: none"> • court, à la 3^{ème} personne, au temps du récit (imparfait et passé simple) • vocabulaire parfois difficile
L'organisation du récit	<ul style="list-style-type: none"> • ordre chronologique avec enchaînement d'épisodes du livre lu par les héros • utilisation de connecteurs pour se repérer (un jour, tout de suite...)
L'interprétation symbolique	Les livres permettent de s'identifier aux personnages, de rêver, de réfléchir, de prendre sa revanche symboliquement, d'échapper à tous les « dangers » de la vie quotidienne... Ils ont des tas de fonctions.
Difficultés de compréhension du livre	
	<ul style="list-style-type: none"> • quelques <u>anaphores</u> à repérer: le petit frère pour Victor, le grand frère pour Ernest, les carnivores du beau livre, l'intrus et la bête, le carnassier pour le renard • faire la différence entre l'histoire lue par les lapins et l'histoire des deux lapins • la présence de connecteurs utiles pour se repérer dans le déroulement de l'album (un jour, tout de suite, la page suivante, ensuite, sans plus attendre, au même moment, lorsque...) • lexique: feuilleter, affamé, rabat-joie, s'attarder, téméraire, jugeote, dramatique, brandir • inférences: c'est un jeu excellent (texte) et l'image (jeu de boules)
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	<p>Si lecture magistrale, lire l'album en deux fois:</p> <ul style="list-style-type: none"> • du début à « il faut faire preuve de jugeote » p 13 • jusqu'à la fin <p>Si lecture par les élèves, lecture par épisodes : pages 1 à 3 ; 4 à 7 ; 9 à 13 ; 14 à 19 ; 20 à 25 ; 26 à 30.</p>
Dispositifs de présentation	<ul style="list-style-type: none"> • faire raconter aux élèves l'aventure des deux frères sans raconter ce qu'ils lisent • faire dire aux élèves ce que les deux frères ont lu
Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre le message de Goujon au travers de l'aventure des deux frères lapins • comment les deux frères résistent-ils aux carottes qui sont dans le terrier?
Débats d'idées	<ul style="list-style-type: none"> • à quoi ça sert, de lire?
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> • travailler sur les anaphores (en lien avec les sciences par exemple) • reconstruire le schéma narratif de l'album
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • en découverte du monde, s'intéresser au terrier des lapins, à leur alimentation, à leurs prédateurs
Réseaux possibles...	
...autour del'oeuvre de Boujon dont il est question dans l'album par clins d'oeil (« Bon appétit monsieur Lapin », par exemple.