



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> roman de petit format de 135 pages, sans illustration police de caractère ordinaire et parfois italique illustration de la couverture bleutée, mettant en valeur l'ordinateur
Les illustrations	<ul style="list-style-type: none"> aucune
Le texte	<ul style="list-style-type: none"> bien adapté aux élèves, à lire éventuellement « in extenso » en autonomie écrit à la 3ème personne, aux temps du discours pour la partie « réelle » (police ordinaire) écrit à la 3ème personne aux temps du récit dans la partie roman du roman (caractères italiques)
L'organisation du récit	<ul style="list-style-type: none"> existence de chapitres relativement courts pour rythmer la lecture chronologie du récit = chronologie du livre par contre, va-et-vient dans le récit enchâssé: au début, c'est Nel qui écrit la vie de Mehdi, puis c'est Mehdi qui écrit celle de Lionel, puis c'est Nel qui reprend le récit de la fin
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> notre destin est-il guidé? le pouvoir de l'auteur sur ses personnages et celui des personnages sur leur auteur
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> se situer dans le va-et-vient entre les deux récits quelques inférences à effectuer: p 65 entre les chapitres 6 et 7 (Nel a écrit l'épisode du contrôle en géo et Mehdi l'a vécu avant de venir au RDV); p 110 lien entre le sourire de Mehdi et sa supposition, et le pouvoir de Nel; p 112 lien entre chapitres 11 et 12 (Mehdi a raison)	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <u>lecture « in extenso »</u> par les élèves, mis en appétit au préalable par la lecture magistrale d'un passage-clé <u>lecture orale à deux voix</u> (celle du roman et celle du roman dans le roman) <u>lecture par épisodes</u>: <ul style="list-style-type: none"> ◇ chapitres 1 et 2: lecture magistrale pour comprendre ce qui se passe: ce qu'écrit l'auteur se réalise ◇ chapitres 3: lecture individuelle puis discussion/anticipation ◇ chapitre 4: lecture magistrale; chapitre 5: à raconter ◇ chapitre 6: lecture individuelle puis discussion (la révélation à Mehdi du pouvoir de Nel) ◇ chapitre 7: à raconter; chapitre 8: lecture individuelle ◇ chapitre 9: à raconter; chapitre 10: lecture magistrale + anticipation (Mehdi écrit sur un papier) ◇ chapitre 11: lecture individuelle (changement dans la détention du pouvoir) ◇ chapitre 12: lecture individuelle; chapitre 13: lecture magistrale épilogue: lecture individuelle + discussion
Dispositifs de présentation	motiver la lecture par la construction d'un horizon d'attente à partir de la couverture (illustration, titre, collection...) ou d'un passage particulier
Débat d'idées	<ul style="list-style-type: none"> le travail de l'écrivain, ses angoisses face à la page blanche/ difficultés des élèves pour écrire la différence entre Nel et Lionel le travail des étudiants (maîtrise d'Amina) pour obtenir leur diplôme l'entraide, la jalousie
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> construire le schéma narratif du roman pour se repérer raconter ce qui se serait passé si Nel n'avait pas eu son pouvoir, ou si Mehdi ne l'avait pas « attrapé »...
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	« Le roman de l'étrange inconnu » d'Arthur Ténor « La petite fille du livre » de Nadja