



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grand format cartonné ✓ Couleurs très sombres qui dégagent une impression de tristesse et d'intimité. ✓ Image de couverture (femme pensive et mélancolique) qui corrobore ces impressions.
Les illustrations	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Illustrations qui contiennent le texte, place prépondérante de l'image ✓ Peinture à grands coups de pinceaux ✓ Même gamme de couleurs et même traitement pour les deux histoires ce qui entretient la confusion ✓ Difficulté à cerner les deux mondes (celui de la femme-écrivain et celui de la petite fille)
Le texte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texte inclus dans l'image, toujours dans un angle de la double page, en retrait par rapport à l'image. ✓ Pas de distinction typographique ou autre entre l'histoire qu'écrit la femme écrivain et sa propre histoire. ✓ Imbrication dans un même texte des deux mondes, histoire de la petite fille et réflexions de la femme écrivain. ✓ Difficulté à suivre le cheminement du narrateur qui mêle intimement les deux histoires. ✓ Un long passage de l'histoire de la petite fille et un retour subit à celle de la femme écrivain. ✓ Intervention des animaux (antropomorphisme) dans l'histoire de la femme écrivain : peut-être un <i>rêve prémonitoire</i>. ✓ Le rêve devient réalité : « une grande maison à l'orée de la forêt » à mettre en parallèle avec les trois premières lignes du livre, le doute s'installe et se confirme avec « j'entends frapper à la porte » à l'avant dernière page.
L'organisation du récit	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Deux histoires qui s'imbriquent l'une dans l'autre</u> : 1) une femme écrivain qui s'ennuie seule chez elle et qui s'installe à sa table de travail pour écrire une histoire. 2) l'histoire, inventée par la femme écrivain, d'une petite fille malheureuse. ✓ Des interférences entre les deux histoires.
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Notion de rêve prémonitoire. ✓ Les histoires que l'on invente peuvent-elles se réaliser ? Peut-on construire son destin ?
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imbrication subtile des deux histoires ✓ Confusion finale des deux personnages dans une seule histoire 	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraliser, lecture du maître, l'histoire de la femme-écrivain et donner en photocopie le conte de la petite fille à lire aux élèves.
Discerner les deux histoires	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire le tapuscrit du texte et colorier en jaune les mots de l'histoire de la femme écrivain et en rouge ceux de l'histoire de la petite fille, apparaît en orange (superposition des deux couleurs) l'histoire commune. ✓ Fabriquer par découpage et collage du tapuscrit le livre de la femme écrivain et celui de la petite fille... Problème de la fin des livres qui est commune.

<p align="center">Définir les personnages</p>	<p>✓ Définir les personnages par leurs appellations dans le texte et le but qu'ils poursuivent.</p>		
	<p align="center">Désignation</p>	<p align="center">But poursuivi</p>	
	<p><i>La femme écrivain</i></p>	<p>Ne plus s'ennuyer Ecrire une histoire Ne plus être seule dans sa maison</p>	
	<p><i>La petite fille</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elle 2. pauvre petite 3. la petite 4. la petite fille du livre 	<p>Se sauver de la maison de la mauvaise femme Etre heureuse Etre une vraie petite fille</p>	
	<p><i>La méchante femme</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la dame 2. la femme cruelle 3. l'horrible femme 4. la femme 	<p>Conserver son esclave</p>	
<p><i>Les deux animaux</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un petit lapin gris et un écureuil 2. ses amis 3. ses petits amis 	<p>Aider la petite fille</p>		
<p><i>Le bûcheron est cité par sa cabane mais n'est pas un personnage.</i></p>			
<p align="center">Repérer les actions des deux personnages dans chacun de leur monde</p>	<p align="center">Femme écrivain</p>	<p align="center">Petite fille</p>	
	<p><i>S'ennuie chez elle</i></p>		
	<p>Ecrit un nouveau livre</p>	<p>Travaille dans la maison de la femme cruelle</p>	
	<p><i>Pense que la petite fille l'a regardée</i></p>	<p>Est envoyée dans la forêt Se perd et a peur Rencontre les deux animaux Se réfugie dans la cabane Est heureuse Est retrouvée par la méchante femme, battue Retourne dans la mauvaise maison</p>	
		<p>Dort mal Entend les animaux lui parler</p>	
		<p>Se remet à écrire <i>Commente son travail et décide de sauver la petite fille</i></p>	<p>s'échappe de la mauvaise maison est poursuivie est sauvée</p>
	<p>Entend frapper à la porte</p>	<p>Arrive devant la grande maison et frappe à la porte</p>	
	<p>Ouvre la porte et voit la petite fille. La garde chez elle</p>		
<p align="center">Débats interprétatifs</p>	<p>✓ Qui est cette petite fille ?</p>		

Réseaux possibles

Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none">✓ « C'est arrivé cette nuit »✓ Réseau autour du thème du fantastique✓ Réseau d'auteur : L'univers de Nadja.✓ Les personnages de petite fille.✓
-----------------------------	--