

L'homme à l'oreille coupée
Jean-Claude Mourlevat
Ed Thierry Magnier



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Petit format cartonné 43 pages 9 chapitres Grosse police de caractères Pas d'illustrations
Les illustrations	Aucune illustration
Le texte	Un texte facile à aborder. Phrases courtes, vocabulaire accessible
L'organisation du récit	Une histoire qui se dévoile peu à peu. Des petits récits courts qui correspondent aux différentes versions d'un extraordinaire affabulateur. Une fin tout à fait inattendue.
L'interprétation symbolique	Du simple « roman d'un menteur » l'auteur nous transporte dans le fantastique avec la chute de l'histoire.
Difficultés de compréhension du livre	
La difficulté principale est liée au repérage de la continuité du récit. Le lecteur doit bien percevoir qu'on lui livre différentes réponses à une même question. De plus, l'utilisation du « je » nécessite de maîtriser la distinction entre récit (à la 3 ^{ème} personne) et discours (à la première personne).	
Propositions d'actions	
Des démarches possibles	On peut travailler sur une lecture alternée de l'enseignant puis des élèves. Cette alternance peut se faire par chapitres. Exemple : l'enseignant lit les chapitres 1 et 2 et les élèves lisent en autonomie le chapitre 3. On peut aussi proposer d'inventer d'autres versions. Mais c'est surtout le chapitre 9 qu'il faut travailler. Il pose en effet une autre approche de ce livre. Nous entrons alors dans le fantastique. C'est là que le débat prend tout son sens.
Réseaux possibles...	
...autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Thème : Le mensonge ✓ Entrée dans le fantastique