

Je vais me sauver
Margaret Wise Brown
Mijade



Analyse de l'album																				
L'objet livre La couverture	Format à l'italienne, de petite taille, facile à manipuler. Dominante de couleur bleue et jaune. Image de couverture, scène sereine de Maman Lapin et son petit dans une prairie en contradiction complète avec le titre : « Je vais me sauver ! »																			
Les illustrations	Alternance de pages noir et blanc et de doubles pages couleur. La double page s'étale et se lit comme un paysage et correspond à la solution des deux pages qui précèdent. Découverte à chaque fois d'un nouvel univers.																			
Le texte	Le texte est simple et correspond bien aux illustrations, même s'il faut être attentif aux détails pour savoir ce que Maman Lapin veut faire pour retrouver son petit																			
L'organisation du récit	Alternance d'hypothèses et de résolutions de problèmes qui correspondent aux défis que lance Petit Lapin à sa maman. Chute finale qui revient un peu à la première de couverture : Petit Lapin et sa maman à l'abri dans leur terrier.																			
L'interprétation symbolique	Un fort désir chez Petit Lapin de découvrir le monde (des mondes variés) et sans doute d'échapper à sa maman, de devenir adulte et autonome. Une double lecture possible. Maman Lapin prête à tout pour retrouver son petit parce qu'elle ne l'abandonnera jamais, ou une maman qui n'arrivera pas à laisser son petit grandir.																			
Difficultés de compréhension du livre																				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retrouver Petit Lapin dans les pages couleurs. ✓ Difficultés pour comprendre que Maman Lapin se transforme en arbre, vent... que Petit Lapin, lui se transforme en poisson, en rocher, en fleur, en oiseau, en bateau... ✓ Prise en compte des pages dont le texte est balisé par des « si... » 																				
Propositions d'actions																				
Parcours de lecture	Identifier les différentes étapes du récit																			
Dispositifs	<p>Reconstituer l'histoire en s'aidant des reproductions couleur et celles noir et blanc en expliquant ce qui se passe. Faire apparaître le rôle de l'utilisation ou non des couleurs. La couleur correspond au dénouement heureux de chaque étape du récit ; les pages noir et blanc représentent des épreuves, des défis que lance Petit Lapin à Maman Lapin.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Commentaire</th> <th style="width: 30%;">Page noir et blanc</th> <th style="width: 30%;">Page noir et blanc</th> <th style="width: 25%;">Double page couleur</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Amorce du jeu de l'ouvrage</td> <td>« Si tu te sauves » répondit sa maman : « je courrai après toi. Parce que tu es mon petit lapin. » <u>Page 1</u></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1^{ère} épreuve</td> <td>« Si tu cours après moi, je deviendrai un poisson » <u>Page 2</u></td> <td>« je me changerai en pêcheur et je t'attraperai » <u>Page 3</u></td> <td>Maman poisson en pêcheur en train de repêcher son petit. <u>Page 4</u></td> </tr> <tr> <td>2^{ème} épreuve</td> <td>« Si tu te changes en pêcheur », dit Petit Lapin, « je deviendrai un rocher de la montagne »</td> <td>« J'escaladerai cette montagne pour grimper jusqu'à toi »</td> <td>Maman Lapin qui escalade la montagne. <u>Page 7</u></td> </tr> </tbody> </table>				Commentaire	Page noir et blanc	Page noir et blanc	Double page couleur	Amorce du jeu de l'ouvrage	« Si tu te sauves » répondit sa maman : « je courrai après toi. Parce que tu es mon petit lapin. » <u>Page 1</u>			1 ^{ère} épreuve	« Si tu cours après moi, je deviendrai un poisson » <u>Page 2</u>	« je me changerai en pêcheur et je t'attraperai » <u>Page 3</u>	Maman poisson en pêcheur en train de repêcher son petit. <u>Page 4</u>	2 ^{ème} épreuve	« Si tu te changes en pêcheur », dit Petit Lapin, « je deviendrai un rocher de la montagne »	« J'escaladerai cette montagne pour grimper jusqu'à toi »	Maman Lapin qui escalade la montagne. <u>Page 7</u>
Commentaire	Page noir et blanc	Page noir et blanc	Double page couleur																	
Amorce du jeu de l'ouvrage	« Si tu te sauves » répondit sa maman : « je courrai après toi. Parce que tu es mon petit lapin. » <u>Page 1</u>																			
1 ^{ère} épreuve	« Si tu cours après moi, je deviendrai un poisson » <u>Page 2</u>	« je me changerai en pêcheur et je t'attraperai » <u>Page 3</u>	Maman poisson en pêcheur en train de repêcher son petit. <u>Page 4</u>																	
2 ^{ème} épreuve	« Si tu te changes en pêcheur », dit Petit Lapin, « je deviendrai un rocher de la montagne »	« J'escaladerai cette montagne pour grimper jusqu'à toi »	Maman Lapin qui escalade la montagne. <u>Page 7</u>																	

	<u>Page 5</u>	<u>Page 6</u>	
3 ^{ème} épreuve	Si...« Je serai un crocus dans un jardin caché » <u>Page 8</u>	« Je me ferai jardinier et je te trouverai » <u>Page 9</u>	Maman Lapin en jardinier. <u>Page 10</u>
4 ^{ème} épreuve	Si...« Je deviendrai un oiseau et je m'envolerai au loin » Page 11	« moi je serai cet arbre qui attend ton retour » <u>Page 12</u>	Maman Lapin en arbre. <u>Page 13</u>
5 ^{ème} épreuve	Si... « Je serai un voilier qui vogue sur la mer » <u>Page 14</u>	« je me changerai en vent et soufflerai sur toi pour te faire revenir » Page 15	Maman Lapin en « vent ». Page 16
6 ^{ème} épreuve	Si... «j'entrerais dans un cirque pour faire du trapèze volant ». <u>Page 17</u>	« moi je serai danseuse de corde et je marcherai sur un fil pour te rejoindre. » page 18	Maman Lapin en danseuse sur fil. <u>Page 19</u>
7 ^{ème} épreuve	Si... « je deviendrai un petit garçon qui rentre en courant dans une maison. » » <u>Page 20</u>	« moi, je serai ta maman et je te prendrai dans mes bras pour te serrer très fort. » Page 21	Maman Lapin et son petit auprès du feu. <u>Page 23</u>
Dénouement	« je ferai aussi bien de rester ici et d'être ton petit lapin. » <u>Page 24</u>	« tiens prends une carotte », lui dit sa maman. <u>Page 25</u>	Maman Lapin et son petit dans leur terrier. <u>Page 26</u>

Trouver d'autres types d'épreuves : l'enseignant donne le départ de l'histoire et l'élève trouve la chute.

Exemple : Si ... « je deviendrai un éléphant dans la savane...
Si... « Je deviendrai un bambou dans une forêt en Chine...
Si... « Je deviendrai un volcan...
Si... « Je deviendrai un papillon...

Travail sur les détails du livre : Savoir retrouver à quelle page correspondent des détails prélevés dans les pages couleur.

Connaissance des expressions en relation avec l'espace et le temps. Relever dans le texte ces expressions et les classer. L'enseignant guide les recherches.

Verbes ou expressions liés à l'espace	Verbes ou expressions liés au temps
courir après ...	devenir
nager loin de...	attendre le retour
trouver	rester
s'envoler au loin	revenir
faire revenir	
rejoindre	
voguer sur...	
grimper jusqu'à...	
rentrer dans	

Travail de tris des images suivant les lieux

- La rivière
- La montagne
- Le jardin
- La plaine
- La mer
- Le cirque

	<p>La maison Le terrier</p> <p>(On peut aussi partir d'enregistrement de bruits correspondant à chacun des lieux et demander à l'enfant de faire correspondre l'image qui représente ce lieu.)</p> <p>Travail sur les couleurs : rôle des couleurs dans le livre Savoir mettre en couleur une image noir et blanc (choisir une des images du livre)</p> <p>Retrouver l'image noir et blanc d'une image couleur. Ce qui revient à analyser les grandes lignes de l'image et l'organisation des différentes formes les unes par rapport aux autres.</p>
Débats interprétatifs	<p>Analyser les comportements des deux personnages de l'histoire. Pour devenir grand, faut-il quitter ses parents ?</p>
Réseaux possibles...	
...autour de ...	<p>« Ne m'appeler plus jamais mon petit lapin », Grégoire Solotareff « vrrr » Bruel « Les chaussures neuves » C. Ponti</p>